

صبح جمعه

۱۴۰۰/۶/۲۶

نگاه به گذشته



آزمون ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۱	۲	۳	۴	۶	
عربی (زبان قرآن)	۱	۲	۳	۴	۶	
دین و زندگی	۱	۳	۶	۷	۸	
زبان انگلیسی	۱	۲	۳	۵	۶	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۴	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۳	۵	۷	۸	
فلسفه	۱	۳	۵	۶	۷	
روان‌شناسی	۱	۳	۵	۶	۸	

نام و نام خانوادگی: _____ شماره‌نده: _____

تعداد سؤال: ۹۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰



فارسی ۲

۱۰ دقیقه

ادبیات داستانی

(قصه عینکم)

درس ۱۶ تا ۱۸

صفحه ۱۲۶ تا ۱۶۸

۱- معنی واژگان «کذا، مهملی، ممد، برزیگر» به ترتیب در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) چنان، بی‌کارگی، ادامه دهنده، برزگر
(۲) آن چنانی، تنبلی، یاری‌دهنده، دهقان
(۳) چنان، بیهوده، مدد کننده، کشاورز
(۴) دروغین، بی‌کارگی، یاری‌رسان، دروگر

۲- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) شعر را خوانند مهمل طعنه بر شاعر ززند
(۲) جوهر اهل صفا سهل نباید شمرد
(۳) گر تو سنگ سخره و مرمر شوی
(۴) آنقدر اسرار بر عصیان مکن
(۱) گر چه نگشایند خود آلا که بر مهمل دهان
آینه گر قطره‌ایست بهر نما می‌شود
چون به صاحب دل رسی گوهر شوی
خویش را مستوجب نیران مکن

۳- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن درست است؟

«شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی»، «سه دیدار: نادر ابراهیمی»، «ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور»، «پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران»،

«دیوان غربی-شرقی: گوته»، «پرنده‌ای به نام آذرباد: سودابه پرتوی»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات کاملاً درست است، به جز ...

- (۱) عمرتان باد و مراد ای ساقیان بزم جم
(۲) خرقه زهد و جام می گرچه نه در خور همند
(۳) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین
(۴) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران
(۱) گرچه جام ما نشد پر می به دوران شما (جناس، ایهام)
این همه نقش می‌زنم از جهت رضای تو (تضاد، تناسب)
گر باز کنند از شکن زلف تو تابی (تشبیه، جناس تام)
کز سنگ ناله خیزد، روز وداع یاران (اغراق، ایهام تناسب)

۵- در کدام بیت تعداد تشبیه کم‌تر است؟

- (۱) قد و روی و زلف، سرو و ماه و مشک
(۲) مهر او آب و کین او آتش
(۳) از گل و ابر آسمان و زمین
(۴) خرم بهار خواند عاشق تو را که تو
مشک پیچان، ماه تابان، سرور است
خشم او درد و عفو او درمان
پر طاووس گشت و پشت پلنگ
لاله رخ و بنفشه خط و یاسمن‌تنی



۶- تعداد ترکیب‌های اضافی در کدام ابیات برابر است؟

- | | |
|--|---|
| الف) دست غم اندر جیب جان پای نشاط اندر چمن | پیراهنم صد چاک و من گل در گریبان می‌کنم |
| ب) گلخن‌فروز حسرت‌م گردآورد خاشاک غم | بی‌درد پندارد که من گشت گلستان می‌کنم |
| ج) آورده اقبالم دگر تا سجده این در کنم | شکرانه هر سجده‌ای صد سجده دیگر کنم |
| د) بر اوج تخت کاندرا او سیم‌رخ شهپر گم کند | من پشه و از پشه کم کی عرض بال و پر کنم |
| الف، ب (۱) | الف، د (۳) |
| ب، ج (۲) | ج، د (۴) |

۷- مجموع تعداد «فعل‌های امر و نهی» در همه ابیات یکسان است به‌جز:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الف) برو از خانه گردون به در و نان مطلب | کان سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را |
| ب) بچه از جا چه می‌پایی چرا بی دست و بی پایی | نمی‌دانی ز هدهد جو ره قصر سلیمان را |
| ج) تو نکوتر کشی ایرا تو سبک دست‌تری | خیز و برهان ز گران‌دستی اغیار مرا |
| د) نیک‌نامی خواهی ای دل با بدان صحبت مدار | خودپسندی جام من برهان نادانی بود |

۸- کدام ابیات با یک‌دیگر مفهوم مشترک دارند؟

- | | |
|---|--|
| الف) فرمان خرد بر دل هشیار نویسند | حکمی نبود بر سر دیوانه قلم را |
| ب) درنگیرد دمت ای ناصح دانا به کمال | تا بر آتش ننهی دفتر دانایی را |
| ج) با عشق برآمیختم و ترک خرد گفت | یعنی که سر صحبت اغیار ندارم |
| د) به نور عقل نتوان رفت راه عشق ای عاقل | ز مجنون پرس اگر داری طریق حی (قبیله) لیلی را |
| ه) ز نیک و بد نتوان رست تا خرد باقی است | که جامه از کف هشیار مشکل است ربود |
| الف، ب (۱) | ج، د (۳) |
| ب، ج (۲) | ب، ه (۴) |

۹- مفهوم «او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند» با کدام بیت زیر قرابت دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| الف) رسم شب ما ستاره پنهان شدن است | راه دل ما بر سر پیکان شدن است |
| ب) کسی که راه به تنگ دهان جانان برد | در آفتاب قیامت ستاره پیدا کرد |
| ج) به راه منزل من گر رباط ویران بود | کنون ستاره خورشید باشدم خرگاه |
| د) بنما ای ستاره کاندرا ریگ | نتوان راه بی‌نشان کردن |

۱۰- کدام گزینه با عبارت «روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، زیرا هر دم در تلاش است که بالاتر رود» قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|--|----------------------------------|
| الف) نگار نیست در ایوان به حسن صورت تو | که روح و نطق نباشد نگار ایوان را |
| ب) بر شاخ وجود بنده مرغی است | منسوب به آشیانه تو |
| ج) گهی که تیغ اجل بگسلد علاقه روح | بود تعلق دل با تو هم‌چنان ما را |
| د) این باد روح‌پرور از انفاس صبحدم | گویی مگر ز طره عنبرفشان توست |

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۲

ارْحَمُوا ثَلَاثًا

لا تَقْنَطُوا

درس ۷ و ۶

صفحة ۷۱ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (١١ - ١٢)

۱۱- «هذا هو الإنسان الذي يُمكن أن يُثيرَ إعجاب الآخرين حتى لو كان مُعوقاً فلنقدر هؤلاء العظماء!»:

- (۱) این انسان است که توانست تعجب دیگران را تحریک کند حتی اگر معلول بود، پس ما باید قدر این بزرگان را بدانیم!
- (۲) این همان انسانی است که امکان دارد شگفتی دیگران را برانگیزد حتی اگر معلول باشد، پس باید قدر این بزرگان را بدانیم!
- (۳) این انسان می توانست تعجب دیگران را تحریک کند اگرچه معلول بوده، ولی ما باید منزلت این بزرگان را ارج بنهیم!
- (۴) این همان انسانی است که ممکن بود شگفتی دیگران را برانگیزد اگرچه جانباز بوده، پس باید قدر این بزرگان دانسته شود!

۱۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»: نمی زاید و زاده نمی شود و کسی همانندش نیست!
- (۲) «لَا يَبِأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ»: از رحمت خدا جز قوم کافران، ناامید نمی شود!
- (۳) «اسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا»: از فضل خدا سؤال کردند قطعاً خدا به هر چیزی آگاه بود!
- (۴) «أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً»: از آسمان آبی فرو فرستاد و زمین سرسبز می شود!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (١٣ - ١٧) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

المُعَلِّمُ تِلْكَ الشَّمْعَةُ الَّتِي تَحْتَرِقُ لِتُنِيرَ حَيَاةَ الْآخِرِينَ، الْمُعَلِّمُ ذَاكَ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَسْهَرُ (= لَا يَنَامُ) لَيْلَهُ فِي سَبِيلِ أَنْ يَنْتَفِعَ غَيْرُهُ، فَقَالَ الشَّاعِرُ شَوْقِي: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا!

لَوْلَا الْمُعَلِّمُ لَمَا قُرِئَ الْقُرْآنُ وَ فَهَمَّتْ مَعَانِيهِ، وَ لَوْلَاهُ لَمَا كَانَ هُنَاكَ أَطْبَاءٌ يَعَالِجُونَ وَ مَهْنَدِسُونَ يَبْنُونَ الْمَصَانِعَ وَ الْمُسْتَشْفِيَاتِ. الْمُعَلِّمُ هُوَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي تَبْنِي عَلَيْهَا الْأُمَمُ وَ تَقْدَمُهَا. وَ قَدْ ارْتَفَعَ الْإِسْلَامُ بِمَنَازِلِ الْمُعَلِّمِينَ إِذْ تَوَكَّدَ أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ عَلَى مَقَامِ الْمُعَلِّمِ. وَ قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ حَتَّى الثَّمَلَةَ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْخَوْتِ فِي الْبَحْرِ يُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ.» فَعَلِينَا أَنْ نُقَدِّسَ هَذَا الْكَائِنَ وَ نُجَلِّهَ وَ نُقَدِّمَ لَهُ أَسْمَى مَعَانِي الْإِحْتِرَامِ وَ التَّقْدِيرِ.

۱۳- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ عَظَّمَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۲) تَقَدَّمَ الشَّعْبُ هُوَ نَتِيجَةُ جُهُودِ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۳) مَنْ يَسْهَرُ لَيْلَهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِعِلْمِ الْمُعَلِّمِ!
- (۴) عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا أَنْ يُجَلَّ مُعَلِّمِيهِ فِي الْحَيَاةِ!

۱۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَطْبَاءٌ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى لَا يَعْرِفُونَ قَدْرَ الْمُعَلِّمِ!
- (۲) عَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَبْنُوا مُسْتَشْفِيَاتٍ لِلْبِلَادِ!
- (۳) لَوْلَا الْمُعَلِّمُ لَمَا حَقَّقَ الْعَالَمُ التَّقَدَّمَ الْعِلْمِيَّ!
- (۴) إِنَّ الْوَاجِبَ عَلَيْنَا تَقْدِيسَ الْمُعَلِّمِينَ فَقَطْ!

۱۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا لِأَنَّهُ ...

- (۱) يَجْهَدُ فِي التَّلْمِيمِ أَكْثَرَ مِنَ الرَّسُولِ!
- (۲) يَقُومُ بِمَهْنَةِ الْأَنْبِيَاءِ فِي حَيَاتِهِ!
- (۳) يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ!
- (۴) يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ نَبِيًّا!

■ عَيْنُ الخَطَأِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٦ و ١٧)

١٦- «المصانع»:

- ١) جمع (مفردة مذكّر) - يدلّ على المكان - معرفة
- ٢) اسم - جمع مكسّر (مفردة على وزن: مَفْعَل) - معرّف بآل
- ٣) اسم - جمع تكسير أو جمع مكسّر؛ مفردة: مَصْنُوع؛ مذكّر
- ٤) مذكّر - اسم مكان - مأخوذ من مصدر «صُنِعَ» (و ليس له حرف زائد)

١٧- «قُرئ»:

- ١) فعل - حروفه الأصليّة: ق ر أ - مجهول / فعل و الجملة فعليّة
- ٢) فعل ماضٍ - للمفرد المذكّر - مصدره: قراءة / فعل و مفعوله: «القرآن»
- ٣) ماضٍ - له ثلاثة حروف أصليّة؛ اسم فاعله: قارئ / فعل و ليس له فاعل
- ٤) فعل - للغائب - حروفه الأصليّة ثلاثة و ليس له حرف زائد / الجملة فعليّة

■ عَيْنُ المُنَاسِبِ لِلجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٨ - ٢٠)

١٨- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ يَتَغَيَّرُ زَمَانَهُ فِي التَّرْجُمَةِ:

- ١) كَانَ صَدِيقِي بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ إِلَى البَيْتِ يَقْرَأُ دُرُوسَهُ اليَوْمِيَّةَ!
- ٢) لَا يَنْجُحُ فِي حَيَاتِهِ الطَّالِبُ الَّذِي لَمْ يَصْبِرْ أَمَامَ المَشَاكِلِ!
- ٣) لَمْ يُسَاعِدْ الكَفَّارَ وَ يَعْمَلُ لِمَصْلِحَتِهِمْ وَلَكِنَّهُ فِي بِلَادِ المُسْلِمِينَ!
- ٤) يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ المُجِدُّ إِنْ لَا تُقْصِرْ فِي أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ فَلَنْ تَخْسِرَ!

١٩- عَيْنُ «اللام» تَدُلُّ عَلَى التَّعْلِيلِ:

- ١) لِيُنْفِقَ نَوْسَعَةً مِنْ سَعْتِهِ فِي حَيَاتِهِ!
- ٢) قُلْتُ لِأَخِي الصَّغِيرِ: لِيَعْلَمَ كَيْفَ يُمَكِّنُ لَهُ أَنْ يَنْجَحَ فِي بَرَامِجِهِ!
- ٣) بَحَثَ عَنْ بَرْنَامِجٍ فِي الإِنْتَرْنِتِ لِيَتَعَلَّمَ طَرِيقَ فَهْمِ النُّصُوصِ!
- ٤) لَهُ طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ فِي فَمِ التَّمْسَاحِ!

٢٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الأَفْعَالِ النَّاغِصَةِ:

«مَنْ لَهُ صَدِيقٌ يُرْشِدُهُ فِي كُلِّ حَالٍ فَهُوَ لَنْ ضَالًّا!»

- ١) كَانَ - أَصْبَحَ ٢) لَيْسَ - يَكُونُ ٣) كَانَ - يُصْبِحُ ٤) يَكُنْ - تَصِيرُ



دین و زندگی ۲

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۰ دقیقه

**عزت نفس،
زمینه‌های پیوند،
پیوند مقدس
درس ۱۶ تا ۱۸
صفحه ۱۹۲ تا صفحه ۲۳۰**

۲۱- از آیه شریفه «لَلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) نتیجه آلوده شدن به گناه و پیروی از هوای نفس، نشستن گرد خواری و ذلت بر چهره آدمی است.
- (۲) عدالت خداوند سبب می‌شود که جزای کار خیر یا کیفر عمل ناپسند از سوی او به اندازه همان عمل باشد.
- (۳) در این آیه نتیجه متابعت از تمایلاتی بیان می‌شود که دستیابی به آن‌ها موجب احساس موفقیت و کمال در فرد می‌شود.
- (۴) هر انسانی در درون خود با دو دعوت روبه‌روست؛ دعوت عقل و وجدان و دعوت دیگر که دعوت هوی و هوس یا همان نفس اماره است.

۲۲- به فرموده امام علی (ع)، چرا نیاست مصداق عبارت شریفه «فَلَا تَبِعُوهَا إِلَّا بِهَا» گردید؟

- (۱) بزرگ بودن خالق جهان در نظر انسان‌های با عزت
 - (۲) بهای جان انسان جز بهشت نیست.
 - (۳) پادشای نیک و هر چیز فزون‌تری که برای نیکوکاران است.
 - (۴) نشستن غبار ذلت و خواری بر چهره نیکوکاران
- ۲۳- مطابق روایت علوی تعبیر «غیر خدا در چشم آنان کوچک است»، وصف حال کدام دسته از افراد است و «اعطای نعمت حریت از سوی خداوند» چه ثمره‌ای را به دنبال داشته است؟

- (۱) عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند - نفی بندگی جز خدا
- (۲) عزت خود را در دوری از گناه دانسته‌اند - نفی بندگی جز خدا
- (۳) عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند - رد شایستگی غیر خدا
- (۴) عزت خود را در دوری از گناه دانسته‌اند - رد شایستگی غیر خدا

۲۴- چرا تمایلات مادی و دنیوی، مورد علاقه و میل طبیعی انسان‌ها هستند؟

- (۱) زیرا نه تنها بد نیستند، بلکه خوب و ضروری‌اند، اما نباید به عنوان اهداف فرعی انسان قرار گیرند.
- (۲) زیرا نسبت به تمایلات عالی بسیار ناچیز و پایین‌ترند و قابل مقایسه با آن تمایلات نیستند.
- (۳) زیرا با بهره‌مندی درست از آن‌ها، انسان به رشد و کمال واقعی خود می‌رسد.
- (۴) زیرا لازمه زندگی در دنیا هستند و بدون آن‌ها یا نمی‌شود زندگی کرد یا زندگی مشکل می‌شود.

۲۵- انجام کدام دستورات دینی، عزت نفس را در انسان به وجود می‌آورد؟

- (۱) حفظ پیمان با خدا - احساس حضور در پیشگاه خداوند
- (۲) حفظ پیمان با خدا - دوری از گناه و توجه به خود عالی
- (۳) تسلیم و بندگی خداوند - احساس حضور در پیشگاه خداوند
- (۴) تسلیم و بندگی خداوند - دوری از گناه و توجه به خود عالی

۲۶- از تأمل در مفهوم کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت که در انتقاد از مخاطب بیان الطاف اولویت دارد؟

- (۱) «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها ...»
- (۲) «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة ...»
- (۳) «لَلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ»
- (۴) «و الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بَمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ»

۲۷- طبق بیان آیات قرآن کریم، خداوند بر چه اساسی زندگی را برای دختران و پسران سامان می‌دهد و نتیجه نامیمون رابطه غیر شرعی چه آشکار و چه پنهان آن کدام است؟

- (۱) به فرمان قرآن قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند. - تهدید سلامت جسمی به دنبال عدم سلامت روحی خواهد بود.
- (۲) به فرمان قرآن قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند. - در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.
- (۳) با عمل به قرآن، برای آمادگی ازدواج برنامه‌ریزی داشته‌باشند. - در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.
- (۴) با عمل به قرآن، برای آمادگی ازدواج برنامه‌ریزی داشته‌باشند. - تهدید سلامت جسمی به دنبال عدم سلامت روحی خواهد بود.

۲۸- درک خصوصیات افراد و پیش‌بینی ازدواج برگرفته از کدام صفت پدر و مادر است و کدام یک از اهداف ازدواج موجب می‌شود هر کدام از زن و مرد به یک آرامش روانی برسند؟

- (۱) علاقه و محبت به فرزند - پاسخ صحیح به نیاز جنسی
- (۲) تجربه و پختگی پدر و مادر - توجه به انس با همسر
- (۳) علاقه و محبت به فرزند - توجه به انس با همسر
- (۴) تجربه و پختگی پدر و مادر - پاسخ صحیح به نیاز جنسی

۲۹- محبوب‌ترین بنا نزد خدا از نظر رسول خدا (ص) چیست و تحکیم‌بخش وحدت درونی زن و مرد چیست؟

- (۱) ازدواج - مودت و رحمت
- (۲) خانواده - مودت و رحمت
- (۳) ازدواج - فرزند
- (۴) خانواده - فرزند

۳۰- ورود به مرحله «مسئولیت‌پذیری» و «برنامه‌ریزی» برای جوان به ترتیب با کدام نوع بلوغ تحقق می‌یابد و «ابطال عقد اجباری» در احکام اسلامی گویای کدام ارزش محقق شده است؟

- (۱) جنسی، عقلی - قبول مسئولیت زندگی
- (۲) جنسی، جنسی - رعایت معیار همسر شایسته
- (۳) عقلی، جنسی - قبول مسئولیت زندگی
- (۴) عقلی، عقلی - رعایت معیار همسر شایسته

زبان انگلیسی ۲

۱۵ دقیقه

Art and Culture

درس ۳

صفحة ۸۱ تا ۱۱۰

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

31- ... the pollution caused by the exhaust gas of automobile engines, natural gas is used as an alternative fuel for cars.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) To prevent | 2) Preventing |
| 3) It prevents | 4) Prevent |

32-Our math teacher repeatedly tells us that we cannot expect to succeed if we ... things above our abilities.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) attempted to do | 2) attempted doing |
| 3) attempt to do | 4) attempt doing |

33-French people's ... towards their president varies widely because some believe the rich have gotten richer, while the poor have gotten poorer for the last two years.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) attitude | 2) institute |
| 3) identity | 4) education |

34-When you are teaching very young students, it is absolutely necessary to ... a right balance between love and discipline.

- | | |
|----------------|------------|
| 1) decrease | 2) achieve |
| 3) communicate | 4) hurt |

35- Why don't you try our new washing powder? If you're not totally..., you can get your money back.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) amazed | 2) ashamed |
| 3) satisfied | 4) frightened |

36- When I ... all his explanations later, I knew that I just should not have lost my temper.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) reflected on | 2) depended on |
| 3) happened to | 4) took away |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The first drawings on walls appeared thousands of years ago. Modern graffiti, or wall painting, seems to have appeared in Philadelphia in the early 1960s. The term 'graffiti' was first used by The New York Times and art ...(37)... in New York began buying graffiti in the 1970s. By the 1980s, however, it became really hard ...(38)... on walls without being caught by the police. But is graffiti a form of art? Peter Vallone thinks that if you paint on a wall without asking its owner, it ...(39)... a crime. On the other hand, Felix, a German artist, says that graffiti helps cities look different. Some graffiti artists have also become very rich and famous. For example, works by the British artist, Banksy, have been ...(40)... for over £100,000.

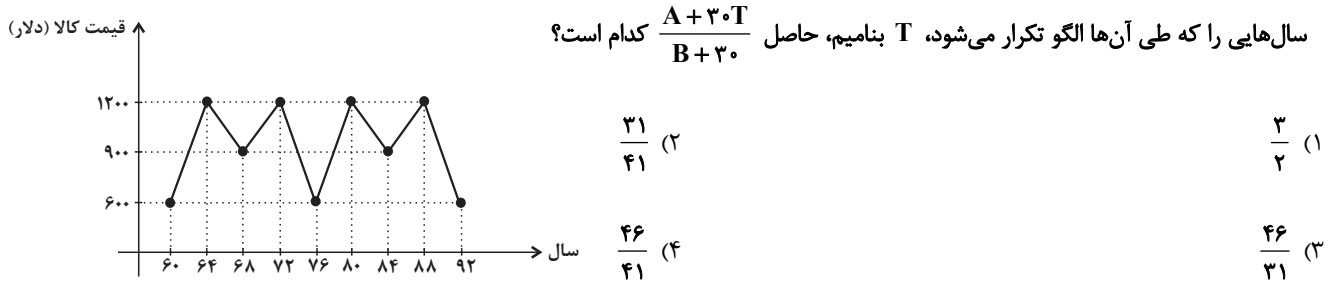
- 37- 1) rugs 2) objects 3) galleries 4) souvenirs
- 38- 1) to paint 2) painting 3) painted 4) paint
- 39- 1) became 2) will become 3) must become 4) has become
- 40- 1) defended 2) visited 3) surprised 4) sold

ریاضی و آمار (۲)

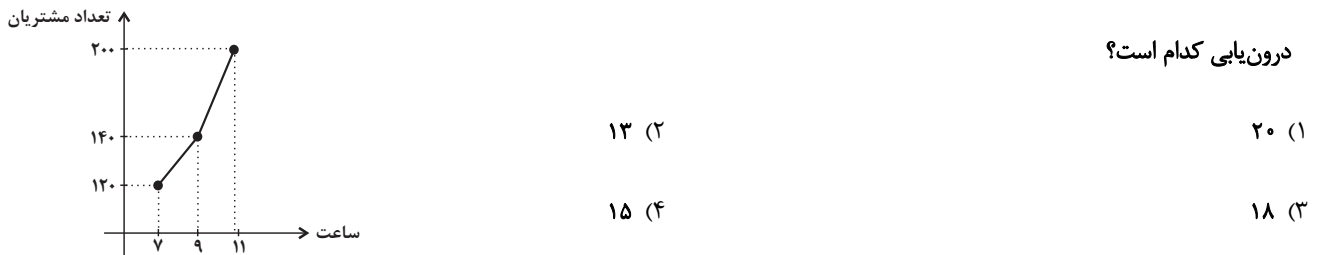
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع (عمل پر روی تولید)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

۴۱- با توجه به نمودار سری زمانی مقابل، اگر قیمت کلایی برحسب دلار در سال ۵۲ و در سال ۹۶ را به ترتیب با A و B نمایش دهیم و کمترین تعداد



۴۲- در نمودار سری زمانی زیر، تعداد مشتریان را در ساعت ۱۰ صبح درون‌یابی می‌کنیم. اگر تعداد دقیق مشتریان در ساعت ۱۰ صبح برابر ۱۸۳ باشد، خطای



۴۳- در نمودار پراکنش نگاهت مقابل، میانگین وزن‌ها برابر ۷۸ kg و میانگین قدها برابر ۱۵۰ cm است. زوج مرتب (b, a) کدام است؟



۴۴- در نمودار سری زمانی، خطای هر نقطه برابر با کدام گزینه می‌باشد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) نصف قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از مقدار درون‌یابی‌اش | (۲) نصف قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از مقدار برون‌یابی‌اش |
| (۳) قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از مقدار درون‌یابی‌اش | (۴) مجموع مقدار واقعی و مقدار درون‌یابی‌اش |

۴۵- کدام گزینه سری زمانی نمی‌باشد؟

- | | |
|--|---|
| (۱) قیمت یک ماده غذایی در روزهای متوالی | (۲) تعداد خودروهای فروخته شده یک شرکت در سال‌های متوالی |
| (۳) میزان افزایش دما در ساعات متوالی روز | (۴) تعداد نهال‌های متوالی یک ردیف در نهالستان |

۴۶- با توجه به جدول زیر، مقدار برون‌یابی خطی میزان بارندگی در روز دوشنبه هفته بعد چند میلی‌لیتر است؟

روز	جمعه	پنجشنبه	چهارشنبه	سه‌شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه
میزان بارندگی (ml)	۱۷	۷	۱۰	۱۱	۱۲	۱۲	۸

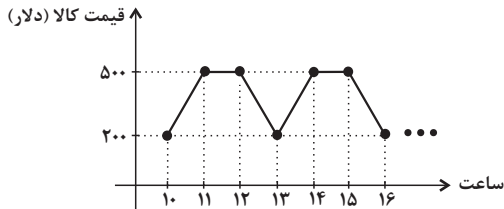
۲۴ (۴)

۲۳ (۳)

۲۲ (۲)

۲۱ (۱)

۴۷- در سری زمانی مقابل که نشان‌دهنده یک الگو است، قیمت کالا در ساعت ۱۸ کدام است؟



۵۰۰ (۱)

۳۰۰ (۲)

۲۰۰ (۳)

۱۰۰ (۴)

۴۸- در جدول زیر، تعداد سؤالات دشوار ریاضی انسانی در کنکورهای سراسری سال‌های اخیر مطابق نظر یکی از دبیران داده شده است. مقدار درون‌یابی تعداد

سؤالات دشوار در کنکور سراسری ۹۹ کدام است؟

سال کنکور (x)	۱۳۹۲	۱۳۹۴	۱۳۹۶	۱۳۹۸	۱۴۰۰
تعداد سؤالات دشوار (y)	۵	۶	۳	۲	۱۲

۵ (۲)

۶ (۱)

۴ (۴)

۷ (۳)

۴۹- کدام گزینه برون‌یابی نیست؟

(۱) تعداد بیماران کرونایی شهر همدان در هفته آینده براساس اطلاعات چهار هفته گذشته

(۲) نرخ تورم یک کالا در ماه آینده براساس قیمت کالا در ۶ ماه گذشته

(۳) دمای هوای شهر تهران در روز آینده براساس دمای سه روز گذشته

(۴) درصد قبولی دانش‌آموزان یک مدرسه در سال ۹۹ براساس درصد قبولی‌ها در سال‌های ۹۸ و ۱۴۰۰

۵۰- معادله خطی که برای درون‌یابی در نقطه $t = 7$ در جدول زیر نوشته می‌شود، کدام است؟

t	۲	۴	۶	۸	۱۰
y	۵	۸	۹	۱۳	۱۱

$y = 2t - 3$ (۲)

$y = 2t + 3$ (۱)

$y = 3t - 4$ (۴)

$y = 3t + 4$ (۳)

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل چهارم
(پایه‌های آوازی همسان دولختی، کنایه)
صفحه‌های ۸۸ تا ۸۰

۵۱- کدام بیت فاقد «کنایه» است؟

- | | |
|------------------------------------|---|
| در کوی می فروش چو مینا نشستیم | (۱) عمری است تا به پای خم از پا نشسته‌ایم |
| دست از طلب بشسته و از پا نشسته‌ایم | (۲) عمری دویده‌ایم به هر سوی و عاقبت |
| جامی گرفته‌ایم و به صحرا نشسته‌ایم | (۳) ما آن شقایقیم که با داغ سینه‌سوز |
| جرم دمی که بر سر گل‌ها نشسته‌ایم | (۴) طفل زمان فشرده چو پروانه‌ام به مشمت |

۵۲- کدام بیت دارای استعاره مصرحه و کنایه و «فاقد» تشبیه است؟

- | | |
|------------------------------------|--|
| قتل اینان که روا داشت که صید حرمند | (۱) خون صاحب‌نظران ریختی ای کعبه حسن |
| زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد | (۲) میان گریه می‌خندم که چون لندر این مجلس |
| تا بر دل کسی ننشیند غبار من | (۳) ای سیل اشک خاک وجودم به باد ده |
| یادم از کشته خویشت آمد و هنگام درو | (۴) مززع سبز فلک دیدم و داس مه نو |

۵۳- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به‌درستی مورد اشاره قرار گرفته است؟

«با من آمیزش او الفت موج است و کنار دم به دم با من و هر لحظه گریزان از من»

- (۱) تشبیه و مجاز (۲) تشبیه و استعاره (۳) استعاره و کنایه (۴) تشبیه و کنایه

۵۴- هر دو آرایه «مجاز» و «کنایه» در کدام بیت وجود دارد؟

- | | |
|--|--|
| گفت از جان بگذرد آن کس که مفتون من است | (۱) گفتمش کشتی مرا بر گردنت خون من است |
| می‌گریزم گر به من روزی وفاداری کند | (۲) عشق روزافزون من از بی‌وفایی‌های اوست |
| آید از خواری به پایش تیشه‌ای | (۳) کاهلی را هر که سازد پیشه‌ای |
| دل ما برد، ندانم به کجاش اندازد | (۴) دل بر دلبَر و در دام بلاش اندازد |

۵۵- آرایه مقابل کدام بیت نادرست آمده است؟

- | | |
|--|--|
| و اندر آن سلسله عمری است که خون شد دل من (استعاره) | (۱) در خم زلف تو از اهل جنون شد دل من |
| که پریشان شد و از خویش برون شد دل من (کنایه) | (۲) در ازل با سر زلف تو چه پیوندی داشت |
| آن قدر گشت که از اهل جنون شد دل من (تشبیه) | (۳) در کمند سر زلف تو به ویرانه عشق |
| که گرفتار بدین سحر و فسون شد دل من (مجاز) | (۴) این همه فتنه مگر زیر سر زلف تو بود |

۵۶- همه ابیات در وزن دوری (همسان دولختی) سروده شده‌اند؛ به جز:

- | | |
|---|--|
| (۱) بودن به کنج فرقت با صد ملال و حسرت | به زانکه با تو باشم وز من بود ملامت |
| (۲) سر به گریبان خواب از چه فرو برده‌ای | بر قد روشن‌دلان جامه بریده است صبح |
| (۳) به هر خاری به دشت آتش زدم از گرم رفتاری | چراغی داشتیم در پیش پا، گم کرده راهان را |
| (۴) گر وقت سحر بادی از کوی تو برخیزد | هر جا که دلی باشد در دامنش آویزد |

۵۷- وزن کدام مصراع قابل دو گونه تقسیم‌بندی هجایی است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) در عشق خون‌ها خورده‌ام رنگی به رخ آورده‌ام | (۲) عشاق نمی‌خسبند از ناله پنهانم |
| (۳) رخصت جلوه‌ای بده حجله نشین ناز را | (۴) لاله ساغر گیر و نرگس مست و بر ما نام فسق |

۵۸- کدام بیت دارای وزن دوری می‌باشد؟

- | | |
|---|--|
| (۱) بیا، که بی‌تو به جان آمدم ز تنهایی | نمانده صبر و مرا بیش از این شکیبایی |
| (۲) هر جسم را جان می‌کند جان را خدایان می‌کند | داور سلیمان می‌کند یا حکم دیوانی است این |
| (۳) ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز | کز سر صدق می‌کند شب همه شب دعای تو |
| (۴) گر دهد دستم کشم در دیده همچون توتیا | خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست |

۵۹- وزن مقابل همه مصراع‌ها صحیح است؛ به جز:

- | |
|--|
| (۱) ای دل اگر عاشقی دیده بیوشان ز خواب (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن) |
| (۲) که وجودم همه او گشت و من این پیرهنم (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن) |
| (۳) آتش ز سینه سر زد دود از درون برآمد (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن) |
| (۴) که شب تا روز اختر می‌شمارم (مفاعیلن مفاعیلن فعولن) |

۶۰- کدام گزینه بر وزن دوری (دولختی) مقابل سروده شده است؟ (---U/U---/---U/U---)

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) از لعل تو گر یابم انگشتری زنه‌ار | صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد |
| (۲) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است | با دوستان مروّت با دشمنان مدارا |
| (۳) جهان فرتوت باز، جوانی از سر گرفت | به سر ز یاقوت سرخ، شقایق افسر گرفت |
| (۴) ز رقیب دیو سیرت به خدای خود پناهم | مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را |

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

پیداری اسلامی و جهان جدید
(سرنغاز پیداری اسلامی، انقلاب اسلامی ایران،
اوق پیداری اسلامی)
صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۳۴

۶۱- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با ویژگی نسل دوم روشنفکران، نادرست و در مورد نسل اول روشنفکران، درست است؟

- (۱) درهم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی - با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند و خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.
- (۲) نخبگان غرب‌گرایی بودند که به عملکرد نسل اول روشنفکران معترض بودند. - تا پیش از فروپاشی بلوک شرق، در کشورهای اسلامی جاذبه داشتند و حتی در کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب، یک جریان اجتماعی تأثیرگذار بودند.
- (۳) برخی از آنان، آشکارا اندیشه‌های غیرتوحیدی را مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند. - حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را خدمت می‌دانستند و شیفته فرهنگ غرب بودند.
- (۴) اعتراض آنان به نسل اول روشنفکران به دلیل اسلام‌ستیزی و گریز آنان از اسلام بود. - مانند بیدارگران اسلامی خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند و برخلاف آنان، بیداری را در بازگشت به اسلام نمی‌دانستند.

۶۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول است؟

حاکمان سکولار	الف	ناسیونالیسم	ب
د	در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.	ج	گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند.

- اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد
- منورالفکران
- نسل دوم روشنفکران
- حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی جدید

- (۱) ج - ب - الف - د
(۲) ج - د - الف - ب
(۳) ج - الف - ب - د
(۴) د - ب - الف - ج

۶۳- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نشان‌گر چیست؟

- دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی که در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی باقی‌مانده بودند.
- تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه
- با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند.
(۱) امت و ملت اسلامی - دولت استعمارگر غربی - قدرت‌های سیاسی جهان اسلام
(۲) فقاقت و عدالت - قدرت سکولار - قدرت‌های سیاسی جهان اسلام
(۳) امت و ملت اسلامی - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین - حاکمان سکولار
(۴) فقاقت و عدالت - حاکمان سکولار - منورالفکران غرب‌گرا
۶۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی بود و تمامی انسان‌ها را مخاطب خود قرار می‌داد.
- جنبش عدالتخانه و جنبش تنباکو دو نمونه از جنبش‌هایی است که نخستین بیدارگران اسلامی در ایران ایجاد کردند.
- منظور از فعالیت رقابت‌آمیز، ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن است.
- تعامل عالمان شیعی با قاجار براساس مقاومت منفی بود.

- (۱) ص - ص - غ - ص
(۲) غ - ص - ص - غ
(۳) غ - غ - ص - ص
(۴) غ - ص - ص - غ

۶۵- کدام گزینه در ارتباط با جنبش عدالتخانه، صحیح و در رابطه با انقلاب اسلامی ایران، نادرست است؟

- (۱) فقط به دنبال اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه بود. - اصلاح شیوه زمامداری از اهداف آن بود.
(۲) از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد یک انقلاب اجتماعی بود. - پس از گذشت بیش از هفتاد سال از انقلاب مشروطه و نیم قرن از حاکمیت پهلوی رخ داد.
(۳) مشکل آن، این بود که رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. - جهت‌گیری ضد استعماری داشت و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کرد.
(۴) با اوج‌گیری این جنبش منورالفکران غرب‌زده به آن پیوستند و در جریان بست‌نشینی در سفارت‌خانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند. - آخرین انقلاب قرن نوزدهم است و بازگشت مردم ایران به حرکت ناتمامی بود که در مشروطه آغاز کرده بودند.

۶۶- تفاوت انقلاب اسلامی ایران با انقلاب‌های آزادی‌بخش در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- ۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی سیاسی و نظامی توفیقی نداشتند.
- ۲) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در مقابل بلوک شرق شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک غرب بودند.
- ۳) انقلاب اسلامی ایران بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به وجود آورد.
- ۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش از آموزه‌های اسلامی بهره می‌بردند و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلق نداشتند.

۶۷- به‌ترتیب کدام موارد، عبارات زیر را کامل می‌کند؟

- انقلاب اسلامی با ... ، مسئله اسرائیل را به‌عنوان مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد.

- ...، مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان، مخدوش کرد.

- ۱) بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی - بازگشت به اسلام
- ۲) شکل‌دهی جنبش‌های جدید اسلامی - مقاومت برابر صهیونیسم از موضع اعتقاد اسلامی
- ۳) شکل‌دهی جنبش‌های جدید اسلامی - بیداری اسلامی
- ۴) بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی - شکل‌گیری انتفاضه

۶۸- کدام گزینه، بیان‌گر علت حضور نظامیان آمریکایی در عراق و همچنین اسلام‌هراسی در غرب است؟

- ۱) جهان غرب پس از پی بردن به عمق حادثه و توان تأثیرگذاری انقلاب اسلامی، سلسله اقدامات مستمری برای مقابله با آن انجام داده اما مقاومت ایران اسلامی در برابر هر یک از این اقدامات، موقعیت جدیدی را برای جهان اسلام پدید آورده است.
- ۲) نظریه جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، توجیه می‌نمود و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌کرد.
- ۳) اقتصاد و سیاست جهان غرب در شرایط فعلی ابعاد جهانی پیدا کرده است و به مناطق پیرامونی نیاز دارد. انباشت ثروت جهان در دست جمعی اندک، تنها با فقر و وابستگی اقتصادی و سیاسی انبوه آدمیان امکان‌پذیر است.
- ۴) انقلاب‌هایی که در جهان اسلام رخ داد، بهار عربی نامیده شد؛ درحالی‌که این انقلاب‌ها حکایت از بیداری اسلامی دارد. به همین علت غرب برای منحرف کردن آن‌ها با تمام توان خود وارد عمل شده است.

۶۹- کدام گزینه پیرامون جغرافیای فرهنگی جهان جدید صحیح و در مورد نسبت انقلاب اسلامی و دیگر انقلاب‌های جهان، نادرست است؟

- ۱) انقلاب اسلامی، دفاع از محرومان و مستضعفان جهان را وظیفه خود می‌دانست، فطرت الهی مؤمنین را مخاطب پیام خود قرار می‌داد و حل مشکلات معرفتی و معنوی جهان اسلام را رسالت خود می‌دید. - انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب (پهلوی) را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت اما چون به بلوک شرق وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می‌شد.
- ۲) در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسامدرن، از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌های پس از رنسانس و شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم مؤثر بود. - انقلاب اکتبر ۱۹۱۷م روسیه نیز، گرچه به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی با دیگر انقلاب‌های اروپایی تفاوت داشت و درون فرهنگ غرب قرار نداشت، ولی باز هم تفاوت‌های اساسی با انقلاب اسلامی داشت.
- ۳) انقلاب اسلامی ایران راه نوینی را فراروی کشورهای جهان سوم قرار داد. این مسیر جدید، موقعیت استوار دو قطب سیاسی قرن بیستم را درهم ریخت و قطب‌بندی جدیدی را به جهان تحمیل کرد. - انقلاب اسلامی، نخستین انقلابی بود که بعد از انقلاب فرانسه اتفاق می‌افتاد؛ زیرا هیچ‌یک از انقلاب‌هایی که پس از انقلاب فرانسه رخ داده بودند، یک انقلاب جدید نبودند.
- ۴) مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن، نشان داد بلوک شرق، تنها رقیب بلوک غرب نیست و موقعیت جهان اسلام را به‌عنوان یک قطب سیاسی و نظامی تثبیت کرد. - از نظر دولتمردان آمریکا، انقلاب اسلامی به‌دلیل اینکه با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کرد و به آمریکا هم نمی‌پیوست، در برابر هر دو قطب بزرگ سیاسی موجود قرار می‌گرفت.

۷۰- علت هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب کدام است؟

- نادیده گرفتن جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی

- آشکار شدن باطل بودن نظریه پایان تاریخ فوکویاما

- سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ ه. ش.

- ۱) جنگ تمدن‌ها - معنا کردن فروپاشی بلوک شرق به شکل‌گیری نظم نوین جهانی - شکل‌گیری نظم نوین جهانی
- ۲) طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی - موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آن - انقلاب اسلامی ایران
- ۳) توجیه رویکرد خصمانه جهان غرب نسبت به جنبش‌های اسلامی - ارائه تفسیرهای سکولار از اسلام - بازگشت به اسلام
- ۴) شکل‌گیری نظم نوین جهانی - تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی - انقلاب فرانسه

فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

انسان
(چپستی انسان، چپستی انسان ۲،
انسان، موجود اخلاق‌گرا)
صفحه‌های ۶۹ تا ۹۳

۷۱- کدام گزینه از دیدگاه افلاطون، پیرامون قوه‌ای که تمایزدهنده میان انسان و سایر حیوانات است، نادرست است؟

- (۱) بدون محدودیت است.
(۲) قابل مشاهده نیست.
(۳) غیر فانی و جاوید است.
(۴) از قوه به فعل تبدیل می‌شود.

۷۲- کدام گزینه به تفاوت دیدگاه دکارت و ارسطو اشاره دارد؟

- (۱) شناختن روح به عنوان حقیقت انسان
(۲) جزء نفس دانستن بدن
(۳) وجود اختیار در نفس
(۴) مجرد از ماده بودن روح

۷۳- کدام گزینه می‌تواند دیدگاه ماتریالیست‌ها را نشان دهد؟

- (۱) ماشین پیچیده جزء حقیقت وجودی انسان نیست.
(۲) روان انسان فراتر از مغز و سلسله اعصاب است.
(۳) روان‌شناسی از علوم معتبر نیست و در زندگی کاربردی ندارد.
(۴) شباهت انسان با سایر موجودات می‌تواند در تک‌ساحتی بودن آن‌ها باشد.

۷۴- با توجه به عقاید فیلسوفانی که انسان را تک‌ساحتی می‌دانند علت هر یک از عبارات‌های زیر در کدام گزینه به درستی تبیین شده است؟

- در نظر نگرفتن ارزش ویژه برای انسان
- توجه انسان به اخلاق و فضائل اخلاقی
- پیدایش نیاز به اجتماع و قانون

- (۱) فراتر بودن انسان از یک ماشین مادی بسیار پیچیده - زیست اجتماعی انسان‌ها - نیازهای مادی
(۲) عدم وجود تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات - وجود فضیلت‌گرایی در فطرت انسان - زندگی اجتماعی
(۳) فراتر بودن انسان از یک ماشین مادی بسیار پیچیده - وجود فضیلت‌گرایی در فطرت انسان - زیست اجتماعی انسان‌ها
(۴) عدم وجود تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات - زیست اجتماعی انسان‌ها - نیازهای مادی

۷۵- کدام گزینه با دیدگاه ابن‌سینا درباره روح مطابقت ندارد؟

- (۱) روح می‌تواند عشق را دریابد و یا در درون انسان پدید آورد.
(۲) روح جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است.
(۳) در ابتدای دوره جنینی، خداوند روح انسانی را به او عطا می‌کند.
(۴) روح استعداد کسب معرفت از طریق تفکر را دارد.

۷۶- از نظر سهروردی انسان در چه صورتی می‌تواند حقایق هستی را بهتر درک کند؟

- (۱) در صورتی که جنبه ظلمانی در انسان از بین برود.
(۲) اگر جنبه نورانی در انسان، تقویت شود.
(۳) در صورتی که انسان بتواند در مسیر کمال قرار گیرد.
(۴) اگر انسان به شایستگی و لیاقت بیشتری برسد.

۷۷- در مقابل کدام عبارات فیلسوفی که می‌تواند به آن نظر معتقد باشد، درست ذکر نشده است؟

- الف) عدم وجود فضیلت‌گرایی در روح و فطرت انسان: مارکس
ب) بدن انسان ماشین پیچیده دارای حرکت خودکار است: کانت
پ) وجود حقیقتی غیرفانی و نامرئی در انسان: سقراط
ت) تأثیر متقابل روح و بدن بر یکدیگر: ابن‌سینا
ث) برخوردار بودن انسان از روحی که قابلیت کسب علم را دارد: سهروردی

- (۱) ث - ب و ت (۲) الف و ب (۳) پ و ث (۴) الف - ث - ت

۷۸- کدام گزینه درباره افعال انسان نادرست است؟

- (۱) فعل طبیعی در جهت رفع نیازهای روزمره و معمولی صورت می‌گیرد.
(۲) فعل اخلاقی با دور شدن از منفعت شخصی قابلیت مورد قضاوت واقع شدن را دارد.
(۳) به علت عدم دخالت اراده در تعیین ضرورت افعال طبیعی نمی‌توان آن‌ها را مشمول حسن و قبح قرار داد.
(۴) صورت اعمال انسان در افعال طبیعی و اخلاقی به طور مطلق از هم قابل تفکیک و تمایز می‌باشد.

۷۹- در کدام گزینه، عبارتی درباره اختلاف دیدگاه اخلاقی کانت با ارسطو دیده می‌شود؟

- (۱) فعل اخلاقی ممکن است به سعادت انسان منتهی گردد.
(۲) حکم اخلاقی یک حکم کلی و جهان‌شمول است.
(۳) معیار فعل اخلاقی یک معیار در درون خود آن کنش است.
(۴) در رسیدن به حکم اخلاقی یک استنتاج عقلانی دخیل می‌باشد.

۸۰- پیش‌فرض گرفتن برخوردار بودن انسان از وجدان اخلاقی لزوماً منجر به رد کدام عبارت می‌شود؟

- (۱) تمام اعمال انسان و رویدادها در استیلائی تقدیر یا سرنوشت قرار دارد.
(۲) انسان دارای دو بُعد روحی و مادی است و موجودی تک‌ساحتی نمی‌باشد.
(۳) اختیار و اراده آزاد که در انسان وجود دارد از ویژگی‌های نفس است.
(۴) بدن یک امر مادی است و از قوانین فیزیکی تبعیت می‌کند.

۸۱- بعد از ارزیابی موقعیت فشارزا، اولین کاری که شخص انجام می‌دهد، چیست؟

- (۱) خودداری از پیش‌داوری
(۲) توصیف کامل موقعیت مورد نظر
(۳) ارزیابی کنترل شخصی
(۴) حذف عامل فشارآور

۸۲- این عبارت که «مردم کالایی را بیشتر تأیید می‌کنند که برای آن پول بیشتری داده باشند» به کدام عامل نگرشی اشاره دارد؟

- (۱) باورها و نظام ارزشی فرد
(۲) هماهنگی شناختی
(۳) ادراک کنترل
(۴) اسناد قابل کنترل

۸۳- در کدام گزینه تنها به مقابله‌های سازگارانه اشاره شده است؟

(۱) علی برای حل تست‌های ریاضی خود از روش شروع از آخر بهره می‌برد - آقای فرخی ترجیح می‌دهد به جای جر و بحث با همسرش خانه را ترک کند تا وقتی همه چیز درست شد، برگردد.

(۲) لیلا برای کم کردن استرس خود، شب قبل از کنکور از آرام‌بخش استفاده می‌کند - شیدا برای اجتناب از اضطراب حاصل از امتحانات به یوگا می‌رود.

(۳) محمد پس از بحث با برادرش به باشگاه رفته و بعد از انجام تمرینات سخت بوکس به خانه باز می‌گردد - سحر برای هضم مرگ بهترین دوستش چندین جلسه با روان‌شناس صحبت کرده است.

(۴) رضا برای کم کردن فشار درس‌هایش آن‌ها را در روزهای مختلف هفته تقسیم کرده است - حسین پس از کسب رتبه بسیار بد در رشته تجربی والدین خود را برای اجبار او به تحصیل در این رشته مؤاخذه می‌کند.

۸۴- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام عامل نگرشی اشاره دارد؟

(الف) تحریک‌کننده‌آحاد جامعه برای حرکت به سوی اهداف فردی و اجتماعی است.

(ب) تغییر رفتار یا نگرش باعث کاهش تنش‌های حاصل از آن می‌شود.

(ج) ناشی از تفکر ما مبنی بر ناتوانی در کنترل محیط است.

(د) در صورت ناهماهنگی با شواهد محیطی مانع بروز رفتاری می‌شود.

(۱) هدف - درماندگی آموخته‌شده - ادراک کنترل - ناهماهنگی شناختی

(۲) نظام ارزشی - ناهماهنگی شناختی - ادراک کارایی - ناهماهنگی شناختی

(۳) اراده - درماندگی آموخته‌شده - ادراک کارایی - ادراک کنترل

(۴) نظام باورها - ناهماهنگی شناختی - درماندگی آموخته‌شده - ادراک کارایی

۸۵- کدام مورد با انتخاب هدف ایجاد نمی‌شود؟

- (۱) ایجاد توانمندی
(۲) انسجام رفتار
(۳) حفظ منابع انرژی فرد
(۴) موفقیت

۸۶- کدام گزینه به ناهماهنگی شناختی اشاره دارد؟

- (۱) شخصی مدت‌ها بود که دست راستش مورمور می‌شد و پزشک برنامه‌ی تلویزیونی گفت که این یکی از علائم ام‌اس است، شخص نخست انکار کرد و گفت بیماری ام‌اس علائم دیگری هم دارد و مورمور شدن دست من گذراست، اما پس از تداوم علامت، فوراً به پزشک متخصص مراجعه کرد.
- (۲) فردی داخل یک کتابفروشی است و دو ترجمه‌ی مختلف از یک رمان را مشاهده می‌کند، پس از تفکر، یکی را می‌خرد و هنگامی که به خانه می‌رسد و کمی مطالعه می‌کند، می‌گوید این ترجمه تفاوت زیادی با آن یکی ندارد و ضمناً قیمت کمتری دارد.
- (۳) دانش‌آموزی، مدت‌ها از این مسئله که نمی‌توانست درس بخواند گله‌مند بود و هر روز از دبیرانش تلنگری می‌شنید، اما پیش خود فکر می‌کرد حالا اگر درس هم نخوانم، چندان اتفاق خاصی هم پیش نمی‌آید.
- (۴) پسر بچه‌ای تکالیفش را به موقع انجام می‌دهد تا بتواند در بازی فوتبال بچه‌های همسایه شرکت داشته باشد.

۸۷- لئون تی‌یف در نظریه‌ی تحولی خود مفاهیم «فعالیت» و «عمل» را به صورت زیر از هم متمایز می‌کند؛ کدام گزینه در این باره صحیح است؟

- «فرض کنید فردی در حال مطالعه‌ی کتابی است. اگر به او بگوییم از این کتاب در امتحان سؤالی طرح نمی‌شود و او از مطالعه‌ی کتاب دست بکشد، او فقط در حال «عمل» بوده، ولی اگر باز هم به مطالعه ادامه دهد، می‌گوییم مطالعه برای او به منزله «فعالیت» است.
- (۱) در اموری که «فعالیت» تلقی می‌شوند، هزینه‌های کار از مزیت‌های آن کم‌ترند.
 - (۲) در مورد «عمل» می‌توان گفت با نیازهای فطری فرد مطابقت دارد.
 - (۳) اگر مطالعه برای فرد «فعالیت» باشد، می‌توان گفت منبع لذت فرد در خود تکلیف است.
 - (۴) فرد در حالت انجام «عمل» دچار ناهماهنگی شناختی می‌شود و باید از کار دست بکشد یا نگرش خود را تغییر دهد.

۸۸- وجه اشتراک روش‌های مقابله‌ای سازگاران و ناسازگاران در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) اجتناب و انکار موقعیت فشارزا
- (۲) داشتن اثرات وخیم‌تر از فشار اولیه
- (۳) استفاده از آن‌ها به‌منظور از بین بردن فشار روانی
- (۴) سنجیدن و ارزیابی درست موقعیت فشارآور

۸۹- کدام عبارت به نقش متغیرهای جسمانی به عنوان علت نشانه‌های روانی اشاره دارد؟

- (۱) در نظریه روان‌پویشی، آشفتگی ارتباط نوزاد - مادر در دو سال اول زندگی زمینه‌ساز آسیب‌پذیری به افسردگی است.
- (۲) اختلال در کروموزوم‌های جنسی می‌تواند منجر به بیماری‌هایی شود که از مشخصه‌های آن‌ها دشواری تعادل و حرکت است.
- (۳) خصومت و تعارض بیش از اندازه در زندگی زناشویی و شغلی احتمال سکت‌های قلبی را افزایش می‌دهد.
- (۴) افزایش فعالیت دوپامین در سیستم عصبی یکی از علل اصلی نشانه‌های توهم و هذیان در افراد روان‌پریش است.

۹۰- به‌ترتیب کدام مورد معرف مفهوم «مقابله» بوده و در کدام گزینه، شخص زندگی ناسالم‌تری را تجربه می‌کند؟

- (۱) نیاز فرد برای سازگاری دوباره با شرایط پیشین - شخص به چاقی مفرط رسیده، تحرکی ندارد و دائم غذای ناسالم می‌خورد و به توصیه‌های پزشک توجهی ندارد.
- (۲) تلاش فرد برای حذف و یا رساندن فشار به حداقل - شخصی اضافه وزن دارد، انگیزه‌ای برای ورزش ندارد، به توصیه‌های پزشک برای خوردن غذاهای سالم عمل نمی‌کند و در زمان‌های استرس‌زا، حالش بد می‌شود و هیچ کاری نمی‌تواند بکند.
- (۳) تلاش فرد برای حذف فشار روانی یا به حداقل رساندن - شخص به هیچ وجه ورزش نمی‌کند و مواد فیبردار در رژیم غذایی خود قرار داده است.
- (۴) تلاش فرد برای سازگاری با شرایط جدید - شخص در رژیم غذایی خود مواد غذایی کربوهیدرات‌دار زیادی را جای داده است.



نگاه به گذشته

آزمون ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۰ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی (زبان قرآن)	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۰۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۷	اجباری	اقتصاد - سؤال‌های آشنا	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۹	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۱۰	اجباری	منطق	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰



فارسی ۱

۱۰ دقیقه

ادبیات داستانی (خسرو)

ادبیات جهان

درس ۱۵ تا ۱۸

صفحه ۱۲۰ تا ۱۶۱

۹۱- کدام گروه از واژه‌ها، همگی درست معنی شده‌اند؟

الف) (خودرو: لجوج) (مبتنی: وابسته به چیزی) (نثار: افشاند)

ب) (صاحب‌دل: آگاه) (مائده: نعمت) (مرحمت: احسان)

ج) (برین: برتر) (تمایز: جدا شده) (تکیده: لاغر)

د) (طبع: سرشت) (راهب: ترسای پارسا) (عنود: ستیزه‌کار)

۱) ب، د

۲) ج، د

۳) الف، ج

۴) الف، ب

۹۲- در کدام بیت، غلط املایی دیده می‌شود؟

۱) این چه کژ طبعی بود که صد هزاران غم خوریم

۲) هم بدین‌سان مدبر و مخزول باشد بی‌خلاف

۳) مبتلا شد چون دل مسکین به زلف یار، باز

۴) چون بر سر آب است تو را منزل مألوف

جمع مستان را بخوان تا باده‌ها با هم خوریم

گر کسی را زین سبب اندیشه عصیان بود

جان سلامت کی توان بردن از آن طرّار باز

بر چشمه چشم من خونخوار فرود آی

۹۳- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست

۱) حسن تعلیل، ایهام تناسب، اغراق

۳) حسن تعلیل، کنایه، پارادوکس

۲) تضاد، جناس، کنایه

۴) جناس، ایهام، اغراق

۹۴- در کدام بیت آرایه مقابل ابیات نادرست است؟

۱) خود خراب‌آباد گیتی نیست جای تو ولیک

۲) چو نسرين برگشاده ناخنی چند

۳) شاه ترکان چو پسندید و به چاهم انداخت

۴) عابدانی که روی بر خلقند

گنج‌ها نهند هرگز جز که در جای خراب (تشبیه)

به نسرين برگ گل از لاله می‌کند (استعاره)

دستگیر ار نشود لطف تهمتن چه کنم (تضمین)

پشت بر قبله می‌کنند نماز (کنایه)

۹۵- کدام گزینه نادرست است؟

۱) میوه جنت اگر بر آدمی گردد گران

۲) هزار کوه گرت سدّ ره شوند، برو

۳) قسمت حق سدّ راه شکوه مردم نشد

۴) گو کم یار برای دل اغیار مگیر

می‌شود از سنگ طفلان هم دل دیوانه سیر

(نقش کلمات مشخص شده به ترتیب؛ مسند و صفت است)

هزار ره گرت از پا درافکنند، بایست

(نقش ضمائر متصل به ترتیب مضاف‌الیه و مفعولی است)

چون کند راضی کسی از خود به احسان خلق را؟

(در بیت، واژه‌ای یافت می‌شود که هم‌آوا دارد)

دشمن این نیک پسندد که تو گیری کم دوست

(بیت از دو جمله مرکب تشکیل شده است)



۹۶- در کدام بیت «واو عطف» به کار رفته است؟

- (۱) گویند رمز عشق مگویند و مشنویید
 (۲) عذری بنه ای دل که تو درویشی و او را
 (۳) این که من در جستجوی او ز خود فارغ شدم
 (۴) دورم به صورت از در دولت‌سرای تو
- مشکل حکایتی است که تقریر می‌کنند
 در مملکت حسن سر تاجوری بود
 کس ندیده است و نبیند مثلش از هر سو ببین
 لیکن به جان و دل ز مقیمان حضرتم

۹۷- در ابیات زیر به ترتیب، چند «حرف ندا» و چند «منادا» دیده می‌شود؟

- (الف) ای که شمشیر جفا بر سر ما آخته‌ای
 (ب) تو امیر ملک حسنی به حقیقت ای دریفا
 (ج) در گفت‌وگوی عشق زبان دگر بود
 (د) چون شراب تلخ صائب نیست بی‌کیفیتی
 (ه) گل به سر جام به کف آن چمن‌آیین آمد
 (و) مطرب غزلی تر زد، درد کهنم نو شد
- دشمن از دوست ندانسته و نشناخته‌ای
 اگر التفات بودی به فقیر مستمندت
 زاهد تو این ترانه ندانی، خموش کن
 حرف تلخی کز نصیحت می‌چشانم خلق را
 می‌کشان مژده بهار آمد و رنگین آمد
 معذور برم جانا گر جامه قبا کردم
- (۱) دو، چهار
 (۲) سه، دو
 (۳) سه، سه
 (۴) دو، سه

۹۸- بیت «اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری» با همه گزینه‌ها تناسب مفهومی دارد به جز

- (۱) پریشان شود گل به باد سحر
 (۲) شعر من شعر است و شعر دیگران هم شعر لیک
 (۳) تربیت را نبود در دل تاریک اثر
 (۴) جهان پر سماع است و مستی و شور
- نه هیزم که نشکافدش جز تبر
 ذوق نیشگر کجا یابد مذاق از بوریا
 جوش دریا سبب خامی عنبر گردد
 ولیکن چه بیند در آینه کور؟

۹۹- با توجه به سروده «سپیده‌دم»، مفهوم مقابل کدام گزینه‌ها در مورد جنوب لبنان «غلط» است؟

- (۱) ای که ردای حسین بر دوش داری (معنوی و مقدس بودن انقلاب)
 (۲) درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای (امیدواری به آینده)
 (۳) ای سرزمینی کز خاکت، پیامبران برمی‌خیزند (منبع وحی الهی بودن)
 (۴) تو را آب‌ها و خوشه‌ها و ستاره غروب نامیدم (نابودی نعمت‌ها و زیبایی‌ها)

۱۰۰- ابیات کدام گزینه قرابت معنایی دارند؟

- (الف) در سواد دیده‌ ما عیب می‌گردد هنر
 (ب) پاک‌چشمان ز هنر چشم ندوزند به عیب
 (ج) با وجود صد هنر بر عیب خود دارم نظر
 (د) دیده ناقص بصیرت از هنر افتد به عیب
- سنگ گوهر می‌شود در پله میزان ما
 چشمت از آینه بر زنگ چرا می‌آید؟
 بال طاووسی نمی‌گرداند از پا فارغم
 چشم روزن را نصیب از شمع غیر از دود نیست
- (۱) الف، ب
 (۲) الف، ج
 (۳) ب، د
 (۴) د، ج



عربی زبان قرآن ۱

۱۰ دقیقه

صِنَاعَةُ النَّظْفِ

يا مَنْ فِي الْبِحَارِ عَجَائِبُهُ

درس ۷ و ۸

صفحه ۷۱ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «قَالَ كَمْ لَبِئْتُ قَالَ لَبِئْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِئْتُ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَ

شَرَابِكَ»: گفت: چقدر درنگ کردی؟ گفت:

۱) یک روز یا برخی از یک روز درنگ کردم. گفتم: «نه»، البته صد سال درنگ کردم؛ به غذایت و نوشیدنی‌ات می‌نگرم!

۲) روزی یا برخی از یک روز درنگ کردم. گفت: «نه»، بلکه سیصد سال درنگ کردم؛ به غذایت و نوشیدنی‌ات نگاه کن!

۳) یک روز یا بخشی از یک روز درنگ کردم. گفت: «نه»، بلکه صد سال درنگ کردی؛ به خوراکی و نوشیدنی‌ات بنگر!

۴) روزی یا برخی از روز را درنگ کردم. گفت: «نه»، البته صد سالی درنگ کردی؛ پس به خوراک و نوشیدنی نگاه کن!

۱۰۲- «أَنْفَذَنِي الْحَيَوَانَ الَّذِي كَانَ فِي مُنْحَدَرِ الْبَحْرِ وَ تَسْتَخْدَمُ ذَاكِرْتَهُ الْعَجِيبَةَ لِمُسَاعَدَةِ الْإِنْسَانِ!»:

۱) در پایین دریا حیوانی که هوش شگرفش برای کمک به انسان به کار گرفته می‌شود مرا نجات داد!

۲) حیوانی مرا نجات داد که در سرازیری دریا بود و حافظه عجیبش برای نجات انسان به کار گرفته می‌شد!

۳) حیوانی که در سرازیری دریا بود نجاتم داد و برای کمک به انسان حافظه شگفت آن به کار گرفته می‌شود!

۴) مرا نجات داد حیوانی که در پایین دریا بود و حافظه عجیبی که دارد را جهت یاری به انسان به کار می‌گیرد!

۱۰۳- «فِي الْأَبَارِ أَنْابِيبٍ قَدْ وُضِعَتْ فِيهَا لَكِي يَصْعَدُ النَّظْفُ بِوَسْطِهَا، لِهَذِهِ الْأَنْابِيبِ مَفَاتِيحُ لِلْفَتْحِ وَ الْإِغْلَاقِ!»:

۱) در چاه‌ها لوله‌هایی هستند که آن‌ها را در آنجا قرار داده‌اند تا نفت به وسیله آن‌ها بالا بیاید، این لوله‌ها کلیدهایی برای باز و بسته کردن دارند!

۲) لوله‌هایی در چاه‌ها هستند که در آن‌ها قرار داده شده‌اند تا نفت به وسیله آن‌ها بالا بیاید، این لوله‌ها کلیدهایی برای باز و بسته کردن دارند!

۳) لوله‌هایی در چاه‌ها قرار داده شده‌اند برای اینکه نفت به وسیله آن‌ها بالا بیاید، برای باز کردن و بستن این لوله‌ها کلیدهایی وجود دارد!

۴) در چاه‌ها لوله‌هایی قرار داده‌اند برای اینکه به وسیله آن‌ها نفت را بالا بیاورند، این لوله‌ها برای باز و بسته کردن، کلیدهایی دارند!

۱۰۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

۱) هذه أفلام تكشف لكم أسراراً عن حياة الدلافين العجيبة!: این‌ها فیلم‌هایی هستند که اسرار را درباره زندگی عجیب دلفین برای شما کشف می‌کنند!

۲) ما كنتُ أعلم أنّ رُبع سُكَّانِ الْعَالَمِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ!: نمی‌دانستم که یک چهارم ساکنان جهان از مسلمانان هستند!

۳) قد انصَلْتُ بِمَسْئُولِ تَنْظِيفِ الْعُرْفِ لَكِي يَأْتِي الْيَوْمَ إِلَى الْفُنْدُقِ!: با مسؤول نظافت اتاق تماس گرفته‌ام که امروز به هتل بیاید!

۴) الدلافين التي رأيناها في الفلم كانت تصفر و تضحك!: دلفین‌هایی که آن‌ها را در فیلم دیدیم سوت می‌زدند و می‌خندیدند!

۱۰۵- «مُوطِنَانِ جَنُوبِيٍّ مِنْ جَزِيرَةِ لَدَاتٍ مِي بَرْنَد!»: يَسْتَمْتَعُ

۱) الْمُوَطِنَيْنِ الْجَنُوبِيِّينَ بِمَشَاهِدَةِ حَرَكَاتِ جَمَاعِيَّةِ الدَّلَفِينِ مِنْ جَزَرِهِمْ!

۲) مُوَطِنُو الْجَنُوبِيِّينَ بِرُؤْيَةِ حَرَكَاتِ الدَّلَفِينِ الْجَمَاعِيَّةِ فِي الْجَزِيرَةِ!

۳) الْمُوَطِنُونَ الْجَنُوبِيُّونَ مِنْ مَشَاهِدَةِ حَرَكَةِ جَمَاعِيَّةِ الدَّلَافِينِ فِي الْجَزِيرَةِ!

۴) الْمُوَطِنُونَ الْجَنُوبِيُّونَ بِرُؤْيَةِ حَرَكَاتِ الدَّلَافِينِ الْجَمَاعِيَّةِ فِي الْجَزِيرَةِ!

١٠٦- عین الصّحیح فی ضبط حركات الحروف:

- (١) أنا أَسْتَحْدِمُ الحاسوبَ في حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ لكثيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ!
- (٢) تُسْتَحْدِمُ الدَّلَافِينُ أصواتاً مُعَيَّنَةً للتَّكَلُّمِ مع بَعْضِهَا في البَحْرِ!
- (٣) في تلكَ الشَّرِكَةِ أُسْتَحْدِمَتِ آلاَتٌ لِتَقْلِيلِ إِسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ!
- (٤) تُسْتَحْدِمُ الأَنَابِيْبَ لِتَسْهِيْلِ نَقْلِ النَّقْطِ عِبرَ مُنْحَدِرَاتِ الأَرْضِ!

١٠٧- عین ما يُناسِبُ في المفهوم:

- (١) «إِنِّي رأيتُ دَهراً من هَجْرِكَ القِيَامَةِ»: حديث هول قِيَامَتِ كِه گفَتِ واعظ شهر / كِنَايَتِي اسْتِ كِه از روزگار هجران گفَت!
- (٢) «النَّجَاةُ في الصَّدَقِ»: گر راست سخن گویی و در بند بمانی / به زان كه دروغت دهد از بند رهایی!
- (٣) «العالمُ بِلا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلا ثَمَرٍ»: بسوزند چوب درختان بی بر / سزا خود همین است مر بی بری را!
- (٤) «سَلَامَةُ العَيْشِ في المُدَارَاةِ»: مدارا می كنم با درد چون درمان نمی یابم / تَحَمُّلِ می كنم با زخم چون مرهم نمی بینم!

١٠٨- عین الخَطَأُ عن توضیح المفردات:

- (١) أَرَضَعَ: يُقال لِمَنْ هو ليس راضياً عن غيره و لكن بعد مَدَّةٍ يوافق عليه و يرضى!
- (٢) غَنَى: يُقال عندما يخرج من الفم اللَّحْنُ أو الصوت و هو لطيف!
- (٣) الإِسْتِهْلَاكُ: هو من البضائع أو الأشياء التي اشترها و استعملها؛ و مضادّه «الإِنْتاجُ»!
- (٤) الوَقُودُ: إِنها مادَّةٌ تُستخدم في الموادِّ القابلة للاحتراق!

١٠٩- عین ما ليس فيه الفعل المجهول:

- (١) يُعرف النَّقْطُ بالذَّهَبِ الأسودِ!
- (٢) إِنَّ النِّقَنيَّاتِ الحَدِيثَةَ تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ نَقْلِ النَّقْطِ!
- (٣) إلهي؛ أنتَ أعظَمُ من أن تُدرك بعقولنا الناقصة!
- (٤) إِنَّ مَرَضِي السُّكَّرِيَّ يُحَدِّرون من تناول الحلويات!

١١٠- عین عبارة يَخْتَلِفُ فيها معنى الباءِ الجارّة:

- (١) للغرابِ صوتٌ يَحَدِّرُ به الحيوانات حتى تبتعد عن الخطر!
- (٢) يذهب هؤلاء العَمالُ من بيوتهم إلى منجم الفحم بالحافلة!
- (٣) يحتفل النَّاسُ في إيران و البلاد الأخرى بهذا اليوم سنوياً!
- (٤) قد زان اللهُ سماءَ الدنيا بأنجم كالذَّرر المنتشرة في اللَّيْلِ!



دین و زندگی ۱

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۰ دقیقه

فضیلت آراستگی،
زیبایی پوشیدگی
درس ۱۳ و ۱۴
صفحه ۱۳۹ تا صفحه ۱۵۸

۱۱۱- قرآن کریم در مورد چه کاری تعبیر «جاهلیة» را بیان می‌فرماید و در این راستا امام علی (ع) سرانجام آن را چه چیزی بیان می‌کنند؟

۱) فقط آراستگی ظاهری - جنگ با خدا

۲) افراط در آراستگی - جنگ با خدا

۳) افراط در آراستگی - سستی و ضعف دینداری

۴) فقط آراستگی ظاهری - سستی و ضعف دینداری

۱۱۲- کدام عامل موجب می‌شود آدمی زیبایی ظاهری خود را وسیله جلب توجه دیگران قرار ندهد و توجه به آن چه رهاوردی دارد؟

۱) تندروی در کسب عزت - ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

۲) عفاف - ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

۳) تندروی در کسب عزت - ممانعت از اهانت به شخصیت انسانی فرد

۴) عفاف - ممانعت از اهانت به شخصیت انسانی فرد

۱۱۳- فلسفه ارزشمندی عفاف در وجود زنان و دختران در کدام عبارت بیان شده است؟

۱) خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است.

۲) احساسات لطیف زن که بیانگر زیبایی‌های درونی وی است.

۳) آراستگی و پوشش نباید جنبه خودنمایی به خود گیرد.

۴) استعدادها و ارزش‌های برتری در زن وجود دارد که می‌تواند تحسین دیگران را برانگیزد.

۱۱۴- در چه صورتی نوع آراستگی و پوشش انسان با وقارتر می‌شود و اثر عرضه نابجای زیبایی کدام است؟

۱) نیاز به مقبولیت در جوانان نمود بیش‌تری پیدا کند. - احساسات لطیف را نابود می‌کند.

۲) نیاز به مقبولیت در جوانان نمود بیش‌تری پیدا کند. - عفت و حیا را از بین می‌برد.

۳) رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم شود. - عفت و حیا را از بین می‌برد.

۴) رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم شود. - احساسات لطیف را نابود می‌کند.

۱۱۵- عدم اهانت به شخصیت انسانی نتیجه متصف شدن انسان به کدام صفت است؟

۱) عفاف

۲) آراستگی

۳) مقبولیت

۴) تقوا

۱۱۶- نظر زنان راهبه و قدیس در مورد انتخاب حجاب کامل با کدام عبارت قرآنی ارتباط مفهومی بیش‌تری دارد و میزان توجه هر کسی به عفاف را از کدام امر می‌توان دریافت؟

۱) «یدنین علیهن من جلابیهن» - نوع آراستگی

۲) «یدنین علیهن من جلابیهن» - نوع پوشش

۳) «ذلک ادنی ان یعرفن» - نوع پوشش

۴) «ذلک ادنی ان یعرفن» - نوع آراستگی

۱۱۷- پرسش «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟» از سوی چه کسی مطرح گردید و چوپانی دختران حضرت شعیب (ع) در جمع مردان، باطل‌کننده کدام ادعای ناصواب است؟

۱) فضیل‌بن‌یسار - چهره و ظاهر، بنیان اصلی ارزش زن

۲) برادر امام کاظم (ع) - حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان

۳) فضیل‌بن‌یسار - حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان

۴) برادر امام کاظم (ع) - چهره و ظاهر، بنیان اصلی ارزش زن

۱۱۸- ادیان الهی چه چیزی را لازمه دینداری دانسته‌اند و کدام آیه به ثمره آن اشاره دارد؟

۱) عفاف - «یدنین علیهن»

۲) حجاب - «یدنین علیهن»

۳) عفاف - «ان تعرفن»

۴) حجاب - «ان تعرفن»

۱۱۹- فزونی ارزش حجاب و عفاف در پیشگاه الهی کدام است و علت مناسب بودن چادر برای زنان چیست؟

۱) اکمل بودن و دقیق بودن آن - چون وقار و احترام آنان را حفظ می‌کند.

۲) اکمل بودن و دقیق بودن آن - زیرا توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

۳) به اندازه میزان جلوگیری از گناه - زیرا توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

۴) به اندازه میزان جلوگیری از گناه - چون وقار و احترام آنان را حفظ می‌کند.

۱۲۰- پیرامون حجاب در ادیان چند عبارت درست است؟

- مطابق با آیین یهود زنان هنگام حضور در اجتماعات موی سر خود را می‌پوشاندند.

- نقاشان قدیمی مسیحی تصویر حضرت مریم را با پوشش و حجاب کامل می‌کشیدند.

- زنان ایرانی قبل از اسلام با پوشش کامل در محل‌های عمومی رفت و آمد می‌کردند.

- پوشش و حجاب زنان در حجاز در زمان پیامبر اکرم (ص) چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی، حجاز را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانستند.

زبان انگلیسی ۱

۱۵ دقیقه

Traveling the World
درس ۴
صفحه ۹۷ تا ۱۱۱

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

121- You ... our Solar System as just our Sun and the nine known planets, but other objects are in the Solar system, too.

- 1) may think of
2) should think to
3) must think of
4) can think to

122- When you are translating a text, remember that some words ... a different meaning based on their context.

- 1) must have
2) can have
3) may having
4) should having

123- I stayed ... Singapore for two months. It was one of the countries I liked a lot. ... the evenings, there were always cultural events like classical western music in the street.

- 1) in - At
2) on - In
3) at - On
4) in - In

124- Mr. and Mrs. Valentine live at home with their aged parents, children, and grandchildren. They are a typical example of a ... family.

- 1) comfortable
2) historical
3) careful
4) traditional

125- The "Drive ..." message is finally getting through to people, and there are now fewer accidents on the roads.

- 1) heavily
2) safely
3) hopefully
4) orally

126- Don't just teach your children to read. Teach them to question what they read and to ... the beliefs of others even if they disagree with them.

- 1) respect
2) plan
3) range
4) attract

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Many American children do not go to school. Instead, they stay at home and learn all they need to know from their parents. Of course, teaching children all the necessary subjects and ... (127) ... is not an easy task. So, how ... (128) ...? It differs from household to household.

Wanting to ensure that their children make progress, some parents copy a typical school schedule and make a day of study just as it would be at a ... (129) ... school. To make certain that their home-schooled children's learning experience is no ... (130) ... a traditional one, parents can also buy standard textbooks and ready-made lesson plans. Kingdom of Children, a book on home schooling, tells about one mother who even bought a school desk to create a traditional classroom in the basement.

- 127- 1) gifts
2) qualities
3) inventions
4) skills
128- 1) parents can do this job
2) parents can do these job
3) can parents do this job
4) this job can parents do
129- 1) regular
2) proper
3) probable
4) domestic
130- 1) as bad
2) worse
3) worse than
4) the worst of

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

نمایش داده‌ها
(نمودارهای یک متغیره)
(نمودارهای چندمتغیره)
صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰

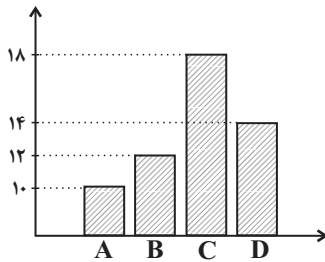
۱۳۱- در نمودار حبابی مقدار متغیر سوم متناسب با ... است و این نمودار می‌تواند بیانگر ... متغیر مختلف باشد.

- (۱) شعاع دایره‌ها - فقط ۲ متغیر
(۲) مجذور شعاع دایره‌ها - فقط ۳ متغیر
(۳) مجذور شعاع دایره‌ها - حداقل ۳ متغیر
(۴) شعاع دایره‌ها - حداکثر ۳ متغیر

۱۳۲- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۴, ۵, ۱۰, ۱۷, ۱۵, ۷, ۸ میانگین داده‌های داخل و روی جعبه برابر با کدام گزینه است؟

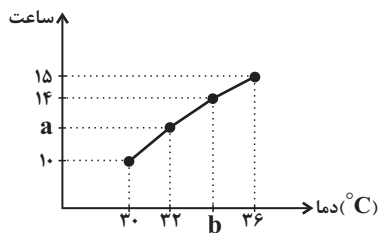
- (۱) ۷
(۲) ۹
(۳) ۸
(۴) ۱۰

۱۳۳- با توجه به نمودار میله‌ای زیر، اندازه زاویه مرکزی مربوط به گروه B در نمودار دایره‌ای چند درجه است؟



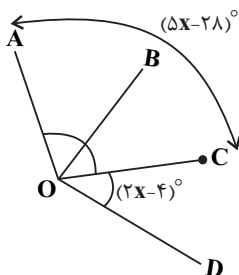
- (۱) ۲۰
(۲) ۴۰
(۳) ۸۰
(۴) ۱۶۰

۱۳۴- در نمودار پراکنش نگاهت زیر، میانگین دماها برابر 33° و میانه ساعت‌ها برابر ۱۳ است؛ حاصل $\frac{a}{b}$ کدام است؟



- (۱) $\frac{1}{3}$
(۲) $\frac{6}{17}$
(۳) $\frac{13}{34}$
(۴) $\frac{3}{8}$

۱۳۵- شکل مقابل قسمتی از یک نمودار راداری را نشان می‌دهد. تعداد متغیرهای این نمودار چندتا است؟ $(\hat{AOC} = (5x - 28)^\circ)$

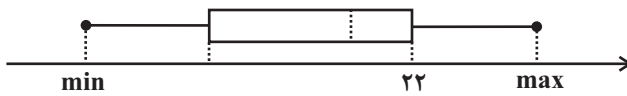


- (۱) ۱۰
(۲) ۸
(۳) ۹
(۴) ۱۲

۱۳۶- کدام مطلب زیر نادرست است؟

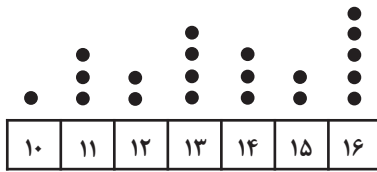
- (۱) برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت است.
 (۲) در نمودار راداری با ۲۰ متغیر، زاویه بین هر دو شعاع متوالی برابر ۱۸ درجه است.
 (۳) در نمودار دایره‌ای اگر فراوانی (تعداد) یک دسته ۴ برابر شود اما تعداد کل داده‌ها تغییر نکند، زاویه مربوط به آن دسته هم ۴ برابر می‌شود.
 (۴) زمانی که برای ۴ متغیر درصد را گزارش می‌کنیم، بهتر است از نمودار میله‌ای استفاده کنیم.

۱۳۷- در نمودار جعبه‌ای زیر، دامنه میان چارکی برابر ۱۰ می‌باشد. اگر طول سبیل سمت چپ برابر ۷ باشد، کوچکترین داده (min) کدام است؟



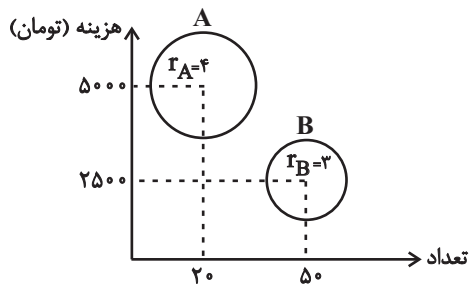
- (۱) ۵
 (۲) ۳
 (۳) ۴
 (۴) ۲

۱۳۸- در نمودار نقطه‌ای زیر، چند درصد داده‌ها بزرگ‌تر از ۱۴ است؟



- (۱) ۲۰
 (۲) ۲۵
 (۳) ۳۰
 (۴) ۳۵

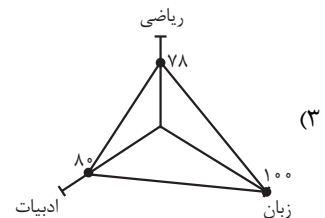
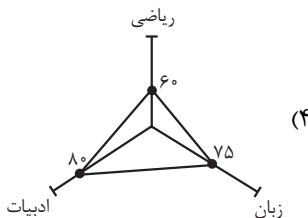
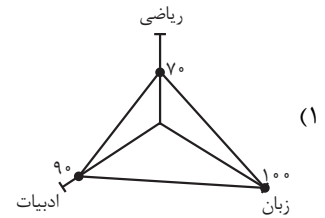
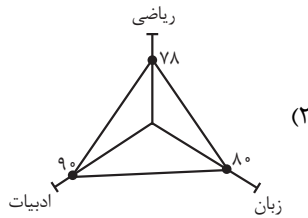
۱۳۹- نمودار حبابی زیر (تعداد، هزینه و سود) دو نوع کالای تولید شرکتی را نمایش می‌دهد. سود کالای A چند برابر سود کالای B است؟



- (۱) $\frac{۱۶}{۹}$
 (۲) ۲
 (۳) $\frac{۴}{۳}$
 (۴) $\frac{۵}{۲}$

۱۴۰- نمودار راداری جدول زیر کدام است؟ (در موارد لازم محاسبات تقریبی انجام دهید.)

نام درس	نمره	بیشینه
ریاضی	۱۴	۱۸
ادبیات	۱۶	۲۰
زبان	۱۷	۱۷





اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد جهان و ایران
(اقتصاد ایران، اقتصاد ایران در مسیر
پیشرفت)
صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۴۴

۱۴۱- کدام گزینه، بیانگر ویژگی اقتصاد ایران در دوران حکومت پهلوی است؟

- ۱) در این دوران، حمله افغان‌ها و دست‌اندازی به اقتصاد هند، اقتصاد ایران را تضعیف و از کانون تحولات دور کرد.
- ۲) تلاش حاکمان این دوره، صرف تحکیم پایه‌های حکومت خود، افزودن بر خزانه از طریق غارت دسترنج مردم، اعطای امتیازات به وابستگان و خادمان خود، تأمین هزینه‌های گزاف دربار، سفرهای خارجی و تجملات می‌شد.
- ۳) ویژگی عمده این دوره، جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.
- ۴) عواملی مانند بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری و تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی، صدمات جدی بر ساختار اقتصاد ایران در این دوران، وارد کرد.

۱۴۲- کدام گزینه، تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارتهای زیر است؟

- الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در ... و با ... شکل گرفت.
- ب) محاصره اقتصادی ایران با هدف ... انجام گرفت.
- ج) جریان توسعه و رشد اقتصاد کشور باید به گونه‌ای سازماندهی شود که ...
- د) قانون اساسی با رعایت هر دو خواست مردم یعنی ... و ... در سال ... تدوین شد.

- ۱) الف) اوایل انقلاب اسلامی - افزایش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان نظامی و فرهنگی کشور، ج) به محیط‌زیست آسیبی وارد نشود. د) ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت توسط دولت - سعی دولت بر فراهم کردن موجبات رشد و شکوفایی تمام مناطق کشور - ۱۳۵۷
- ۲) الف) اوایل حکومت پهلوی - افزایش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور، ج) مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی افزایش یابد. د) برچیده شدن محرومیت توسط دولت - رعایت توسعه پایدار و عدالت بین نسلی - ۱۳۵۷
- ۳) الف) پایان حکومت پهلوی - افزایش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور، ج) به محیط‌زیست آسیبی وارد نشود. د) برچیده شدن روابط غلط اقتصادی در دوران رژیم سابق - طراحی نظام اقتصادی اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام - ۱۳۵۸
- ۴) الف) پایان حکومت پهلوی - کاهش درآمدهای نفتی، ب) تضعیف توان فرهنگی و نظامی کشور، ج) مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی افزایش یابد. د) طراحی نظام اقتصادی اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام - ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت توسط دولت - ۱۳۵۸

۱۴۳- با توجه به موارد مشخص شده در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران، در خصوص وضعیت اقتصادی کشور در افق سال ۱۴۰۴ ه. ش:

الف) عبارتهای کدام گزینه از جمله موارد مشخص شده در این سند چشم‌انداز نیست؟

ب) آغاز اجرای این برنامه، چه سالی بوده است؟

ج) لازمه رسیدن به هدف‌های این برنامه بلندمدت «داشتن رشد اقتصادی ۷٪ در سال» است، کدام گزینه نشان‌دهنده این مفهوم است؟

- ۱) الف) کشوری با جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، ب) سال ۱۳۶۸، ج) شاخص‌های کمی کلان برنامه‌های توسعه و بودجه‌های سالانه مانند میزان سرمایه‌گذاری، تولید ناخالص ملی، میزان اشتغال و ... باید متناسب با این سند تنظیم و تعیین شود.
- ۲) الف) ارتقای نسبی سطح درآمد سرانه، ب) سال ۱۳۶۸، ج) اگر رشد اقتصادی به همراه تخریب محیط زیست باشد، امکان تداوم رشد در سال‌های بعد از بین می‌رود.
- ۳) الف) رسیدن به اشتغال کامل، ب) سال ۱۳۸۴، ج) در آغاز هر سال با توجه به مهم‌ترین و اصلی‌ترین مسائل کشور، یک راهبرد سال، پیشنهاد می‌شود تا نسبت به اجرای آن حساسیت و مراقبت لازم به عمل آید.
- ۴) الف) افزایش صادرات نفت و تأمین تمامی نیازها در داخل کشور، ب) سال ۱۳۸۴، ج) شاخص‌های کمی کلان برنامه‌های توسعه و بودجه‌های سالانه مانند میزان سرمایه‌گذاری، تولید ناخالص ملی، میزان اشتغال و ... باید متناسب با این سند تنظیم و تعیین شود.



۱۴۴- به ترتیب هر یک از موارد زیر، به کدام اصل قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران اشاره دارد؟

- الف) نظام اقتصاد جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی با برنامه‌ریزی منظم و صحیح استوار است.
 ب) انفال و ثروت‌های عمومی در اختیار حکومت اسلامی است تا بر طبق مصالح عامه نسبت به آن‌ها عمل نماید.
 ج) ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت
 د) منع اضرار به غیر

ه) در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، باید تبعیض در کار نباشد.

- (۱) الف) ۴۴، ب) ۴۵، ج) ۴۳، د) ۴۳، ه) ۴۸
 (۲) الف) ۴۴، ب) ۴۵، ج) ۴۶، د) ۴۶، ه) ۴۹
 (۳) الف) ۴۷، ب) ۴۳، ج) ۴۵، د) ۴۳، ه) ۴۹
 (۴) الف) ۴۷، ب) ۴۳، ج) ۴۶، د) ۴۶، ه) ۴۸

۱۴۵- برای کاهش اتکای بودجه به درآمدهای نفتی و گوناگون کردن منابع درآمدی کشور، چه اقداماتی می‌توان انجام داد؟

- (۱) تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی - افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام
 (۲) افزایش صادرات غیرنفتی - جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی - افزایش بهره‌وری و کارایی بخش دولتی
 (۳) تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی - متکی بودن تنها بر صادرات یک محصول مهم - اصلاح نظام مالیاتی
 (۴) حرکت به سمت فروش نفت خام به جای فرآورده‌های نفتی - افزایش صادرات نفتی - تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی

۱۴۶- کدام گزینه، بیانگر پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) «...» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، که شامل «...» می‌شود، با عنوان «...» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) کدام گروه از فعالیت‌ها منحصراً مربوط به بخش دولتی است؟

ج) در «.....» قانون اساسی آمده است: در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی، تمرکز و تکثیر ثروت و سودجویی؛ زیرا در مکاتب مادی، اقتصاد عامل تخریب و فساد و تباهی می‌شود، ولی در اسلام، «.....» و از آن انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به مقصد و منظور مطلوب، نمی‌توان داشت.

(۱) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) صنایع بزرگ، دامداری، تجارت و خدمات، بازرگانی خارجی، ج) اصل ۴۳ - اقتصاد هدف است نه وسیله

(۲) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۵ - اقتصاد و امور مالی، ب) بانکداری، راه و راه‌آهن، بیمه، تأمین نیرو، صنایع مادر، ج) مقدمه - اقتصاد وسیله است نه هدف

(۳) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۵ - اقتصاد و امور مالی، ب) سدها، بازرگانی خارجی، کشاورزی، شبکه‌های آبرسانی، ج) مقدمه - اقتصاد هدف است نه وسیله

(۴) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) صنایع، دامداری، صنعت، پست، تلگراف و تلفن، ج) اصل ۴۴ - اقتصاد وسیله است نه هدف

۱۴۷- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب به کدام دوره تاریخ معاصر ایران اشاره دارد؟

- بی‌کفایتی و عیاشی حکام به اوج رسید و ایران فرصت طلایی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا از دست داد.
 - علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.
 - اقداماتی مانند تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی، واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان، اجرای برنامه موسوم به انقلاب سفید و ... بر بیماری اقتصاد ایران افزود.
 - دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند؛ در عین حال، نظام نوینی در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آمد.

(۱) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - پهلوی

(۲) پهلوی - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

(۳) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - قاجار - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

(۴) پهلوی - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - پهلوی

۱۴۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام دهه از عمر انقلاب اسلامی است؟

«کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری دولت در اقتصاد و واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی»، «مطرح شدن اقتصاد مقاومتی»، «افزایش دانشگاه‌ها»

(۱) دهه دوم - دهه سوم - دهه چهارم (۲) دهه سوم - دهه چهارم - دهه دوم

(۳) دهه چهارم - دهه سوم - دهه دوم (۴) دهه سوم - دهه دوم - دهه چهارم

۱۴۹- کدام گزینه، در خصوص وظایف ارکان و قوای کشور صحیح است؟

(۱) قوه مقننه با داشتن بودجه و سیاست‌گذاری و مقررات‌گذاری اقتصادی و مالی، نقش اساسی در برنامه‌ریزی اقتصادی دارد.

(۲) ریل‌گذاری قانونی، تأیید و تصویب برنامه‌ها بر عهده قوه مجریه (دولت) است.

(۳) برقراری نظم، سلامت، پیشگیری و برخورد با مفاسد و اقدامات غیرقانونی با قوه قضاییه است.

(۴) اجرای قوانین و برنامه‌ها بر عهده قوه مقننه است.

۱۵۰- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدام یک از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی اشاره دارد؟

(الف) اقتصاد کشور باید در صورت وارد شدن آسیب، بتواند آن را در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف کند، کم‌ترین فشار را در آسیب‌ها متحمل شود و تهدیدات اقتصادی را به فرصت تبدیل کند و توانمندتر از گذشته به حرکت خود ادامه دهد.

(ب) رشد اقتصادی بهتر است بیش از اینکه به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، به رشد توانمندی (سرمایه انسانی) و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم استوار گردد.

(ج) پیشرفت اقتصادی برای ماندگاری، نیازمند خلق فرصت‌های جدید براساس قدرت تولید و انتخاب عرصه مناسب است.

(د) صادرات محصولات با ارزش افزوده بالا به کشورهای فراوان در سراسر جهان، با اولویت کشورهای همسایه و شرکای تجاری، منجر به مقاوم‌سازی اقتصاد کشور می‌شود.

(۱) (الف) مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات، (ب) اقتصاد مردمی، (ج) پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، (د) برون‌گرایی و گسترش ارتباطات

(۲) (الف) توان تحریم‌شکنی، (ب) اقتصاد دانش‌بنیان، (ج) مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری، (د) درونزایی

(۳) (الف) مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات، (ب) اقتصاد مردمی، (ج) مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری، (د) درونزایی

(۴) (الف) توان تحریم‌شکنی، (ب) اقتصاد دانش‌بنیان، (ج) پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، (د) برون‌گرایی و گسترش ارتباطات



اقتصاد - سؤالات «آشنا»

اقتصاد جهان و ایران
(اقتصاد ایران، اقتصاد ایران در مسیر
پیشرفت)
مقطع‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶

۱۵۱- در طول چند قرن اخیر، کشور ما از نظر اقتصادی، سیاسی و اجتماعی فراز و نشیب‌های مهمی را پشت سر گذاشته و مسیر دشواری را طی کرده است. زمانی که جوامع اروپایی با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه «انقلاب صنعتی» در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم بر می‌داشتند:

- ۱) «قدرت‌های استعماری» اجازه ندادند ایران از محصولات و نتایج پر بار «انقلاب صنعتی» که دنیا را متحول کرد، منتفع و بهره‌مند گردد.
- ۲) ایران به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی خود در مسیری نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از «توسعه و تحول» باز ماند.
- ۳) ایران به سبب تفاوت‌های فرهنگی و اجتماعی و همچنین بروز جنگ‌های قومی و قبیله‌ای و دخالت‌های ناروای قدرت‌های استعماری، قادر به جذب و پذیرش آثار و نتایج «انقلاب صنعتی» نشد.
- ۴) کشور ما نیز همزمان با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه «انقلاب صنعتی» توسط جوامع اروپایی، به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی خود در این مسیر قرار گرفت و «توسعه و تحول» را هر چند ناقص تجربه کرد.

۱۵۲- کدام گزینه در ارتباط با نقش دولت ایران در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی، نادرست است؟

- ۱) دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و با نوسازی سازمان و تشکیلات خود، توانست شکل جدیدتری به خود بگیرد.
- ۲) با افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت.
- ۳) نظام مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور همانند دوران قبل بود و تغییری در این زمینه به وجود نیامد.
- ۴) دولت به‌عنوان یک کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد و علی‌رغم بهبود برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، ایران به توسعه دست نیافت.

۱۵۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام بخش از تاریخ معاصر ایران است؟

«عهدنامه‌های ننگین و مبالغ جریمه‌های گزاف آن‌ها - اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری - تکیه اقتصاد ایران به بیرون از مرزها و قدرت‌های بزرگ - برچیده شدن بساط حاکمان وابسته به بیگانه - حاکم شدن ملت ایران بر سرنوشت خود - واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان - پدید آمدن نظام نوین در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور»

- ۱) از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- ۲) سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- ۳) سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- ۴) سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - انقلاب اسلامی - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش.

۱۵۴- در رابطه با موضوع اشاره شده در هر اصل قانون اساسی، کدام گزینه درست است؟

- ۱) محدوده فعالیت بخش‌های اقتصادی: اصل ۴۶ قانون اساسی
- ۲) منابع مالی حکومت برای ایفای وظایف: اصل ۴۵ قانون اساسی
- ۳) اقتصاد مردمی و رد سلطه بیگانگان: اصل ۴۵ قانون اساسی
- ۴) توسعه پایدار و عدالت بین نسلی: اصل ۵۱ قانون اساسی



۱۵۵- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های دولت در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیست؟

- ۱) دولت مالک کارخانه‌های ورشکسته و مقروض وابستگان دربار بود که بسیاری از ذخایر کشور را به خارج منتقل کرده بودند و خود نیز گریخته بودند.
- ۲) بخشی از درآمدهای نفتی کشور صرف ساخت‌وساز شد. کارخانه‌ها و مؤسسات زیادی شکل گرفت و دولت به عنوان کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد.
- ۳) پس از جنگ سعی شد تا دولت به نقش و وظایف اصلی خود بازگردد و مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی را افزایش دهد.
- ۴) با آغاز جنگ تحمیلی علیه ایران وضعیتی پدید آمد که دولت به ناچار و ناخواسته در عرصه اقتصادی کشور حضور یافت و به فعالیت در این عرصه پرداخت.

۱۵۶- به ترتیب، در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر چه بود و دهه چهارم انقلاب چه عنوانی دارد؟

- ۱) حل مشکلات اقتصادی برجای‌مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ - نوآوری و شکوفایی
- ۲) به ثمر رسیدن بسیاری از طرح‌های اقتصادی و مولد - نوآوری و شکوفایی
- ۳) حل مشکلات اقتصادی برجای‌مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ - عدالت و پیشرفت
- ۴) به ثمر رسیدن بسیاری از طرح‌های اقتصادی و مولد - عدالت و پیشرفت

۱۵۷- عبارت کدام گزینه در ارتباط با اقدامات دولت در دهه سوم عمر انقلاب اسلامی، درست نیست؟

- ۱) واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی
- ۲) افزایش کارایی و بهره‌وری در عرصه اقتصاد
- ۳) تلاش در جهت جذب سرمایه‌گذاری خارجی و افزایش سرمایه‌گذاری در بخش خصوصی
- ۴) تدوین سند نقشه جامع علمی کشور و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

۱۵۸- بحث از اقتصاد مقاومتی از سوی چه کسانی مطرح و سیاست‌های کلی آن تحت چه عنوانی پذیرفته شد؟

- ۱) مسئولان و نخبگان کشور - ریل‌گذاری اقتصادی
- ۲) کارشناسان، نخبگان و مسئولان کشور - یک سند ملی
- ۳) کارشناسان، نخبگان و مقام معظم رهبری - یک سند ملی
- ۴) نخبگان و مقام معظم رهبری - ریل‌گذاری اقتصادی

۱۵۹- کدام گزینه درباره اقتصاد مقاومتی صحیح است؟

- ۱) تضمین‌کننده عزت و پیشرفت کشور در کوتاه‌مدت
- ۲) رفع‌کننده مشکلات جاری در بلندمدت
- ۳) پیشرفته، متکی بر قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی دانش‌بنیان
- ۴) آسیب‌پذیر در برابر تهدیدات و تکانه‌های داخلی و بیرونی

۱۶۰- عبارت کدام گزینه به عامل «مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری» به عنوان یکی از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی، اشاره دارد؟

- ۱) سرمایه‌گذاری تنها در زمانی که باعث تقویت عوامل داخلی تولید شود، می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند. اگر رشد اقتصادی منبع درونی نداشته باشد، ممکن است سرمایه‌گذاران خارجی در زمان بحران تصمیم به خارج کردن سرمایه بگیرند که در این صورت رشد اقتصادی متوقف خواهد شد.
- ۲) پیشرفت اقتصادی برای ماندگاری، نیازمند خلق فرصت‌های جدید براساس قدرت تولید و انتخاب عرصه مناسب است. افزایش قدرت تولید و انتخاب زنجیره‌های اقتصادی دارای مزیت باید به عنوان محور حرکت اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.
- ۳) برنامه‌ریزی مناسب برای مقاوم‌سازی اقتصاد، مستلزم توانمندسازی مردم در همه ابعاد است. پیشرفت اقتصادی هر کشور در گرو پیشرفت اقتصادی آحاد مردم است. رشد اقتصادی بهتر است بیش از اینکه به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، به رشد توانمندی (سرمایه انسانی) و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم استوار گردد.
- ۴) قدرت تولیدی و پیشرفت اقتصادی با چگونگی استفاده از منابع و میزان انتفاع ارتباط زیادی دارد. بهینه بودن نوع، میزان، زمان مصرف و هم‌چنین بیشترین استخراج از منابع به تولید کمک شایانی می‌نماید.

فصل چهارم
(قافیه، جناس و انواع آن)
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۶۱- قافیه کدام بیت مطابق قاعده «۱» است؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) بیا بیا که مرا با تو ماجرای هست | بگوی اگر گنهی رفت و گر خطایی هست |
| ۲) دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را | تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را |
| ۳) خیال روی تو در هر طریق همزه ماست | نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست |
| ۴) ناگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه | مست از خانه برون تاخته‌ای یعنی چه |

۱۶۲- کدام بیت «فاقد» قافیه درونی است؟

- | | |
|---|---|
| ۱) چو در رویت بخندد گل مشو در دامنش ای بلبل | که در گل اعتمادی نیست گر حسن جهان دارد |
| ۲) زلف سیه کارش نگر وان چشم خون‌خوارش نگر | کاین قصد جانم می‌کند وان خون جانم می‌خورد |
| ۳) نگفتی بی‌وفا یارا که دل‌داری کنی ما را | الا از دست می‌گیری بیا کز سر گذشت آبم |
| ۴) از آمد و رفت نفس آگه نمی‌گردد کسی | زین کاروان بی‌خبر بانگ درایی برنخاست |

۱۶۳- قافیه در کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) مرا که همچو نی از آه و ناله برگ و نواست | تنی چو نال نزار و قدی چو چنگ دوتاست |
| ۲) صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد | بنیاد مکر با فلک حقه‌باز کرد |
| ۳) عمری ز پی مراد ضایع دارم | وز دور فلک چیست که نافع دارم |
| ۴) چینیان و رومیان بحث آمدند | رومیان از بحث در مکث آمدند |

۱۶۴- کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ۱) محیط از شرم جودش زیر افلاک | جبین واری عرق شد بر سر خاک |
| ۲) ملک طغرل که دارای جود است | سپهر دولت و دریای جود است |
| ۳) زمین زیر عنانش گاو ریش است | اگر چه هم‌عنان گاو میش است |
| ۴) شکارستان او ابخاز و دربند | شبیخونش به خوارزم و سمرقند |

۱۶۵- کدام شعر نو دارای قافیه است؟

- ۱) پوستینی کهنه دارم من / یادگاری ژنده پیر از روزگارانی غبارآلود / سالخوردی جاودان مانند / مانده میراث از نیاکانم مرا، این روزگار آلود.
- ۲) در این بن‌بست کج و پیچ سرما / آتش را به سوخت بار سرود و شعر فروزان می‌دارند.
- ۳) در این کران ساحل و به نیمه شب نک می‌زند «سیولیشه». / روی شیشه به او هزار بار ز روی پند گفته‌ام که در اتاق من تو را نه جا برای خوابگاست.
- ۴) تو را من چشم در راهم / شباهنگام که می‌گیرند در شاخ تلاجن سایه‌ها رنگ سیاهی.

۱۶۶- کدام بیت «فاقد» جناس است؟

- (۱) نافه خشک ختن گر زانکه می خیزد ز چین
(۲) یک زمانم به خدا بخش و ملامت کم گوی
(۳) ای که در حسن و لطافت در جهانت یار نیست
(۴) تا لب میگون او در داد جان را جام می
- زلف را بفشان که صد چین در شکنج موی توست
کاین جگر سوخته موقوف زمانی دگر است
تا نپنداری که ما را جز تو یاری دیگر است
چشم مست نیم خوابش را خماری دیگر است

۱۶۷- در کدام بیت صنعت ادبی اشتقاق دیده نمی شود؟

- (۱) صبا خاک وجود ما بدان عالی جناب انداز
(۲) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون
(۳) به عاشقان نظری کن به شکر این نعمت
(۴) رفیق خیل خیالم و همنشین شکیب
- بودکان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم
نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا
که من غلام مطیعم، تو پادشاه مطاع
قرین آتش هجران و هم قران فراق

۱۶۸- در کدام گزینه «جناس تام» وجود ندارد؟

- (۱) پدر با پسر یکدگر را کنار
(۲) صبحدم ناله قمری شنو از طرف چمن
(۳) بنگر و امروز بین کز آن کیان است
(۴) خواجه در ایریشم و ما در گلیم
- گرفتند و کرده غم از دل کنار
تا فراموش کنی فتنه دور قمری
ملک که دی و پریر از آن کیان بود
عاقبت ای دل همه یکسر گلیم

۱۶۹- در کدام ابیات به ترتیب «جناس همسان، جناس ناهمسان و جناس ناقص حرکتی» وجود دارد؟

- الف) این چه ژاژ است این چه کفر است و فشار
ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد
ج) ای نسیم صبح اگر باز اتفاقی افتدت
- پنبه‌ای اندر دهان خود فشار
جان ما در بوتۀ سودا نهاد
آفرین گویی به آن حضرت که ما را بار نیست

- (۱) ج - الف - ب
(۲) ج - ب - الف
(۳) ب - الف - ج
(۴) ب - ج - الف

۱۷۰- آرایه‌های «تکرار، موازنه، جناس، سجع» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

- الف) گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف
ب) عاشقان را گرچه در باطن جهانی دیگر است
ج) بیماری ای دارد عجب نی درد سر نی رنج تب
د) دل گفت وصالش به دعا بازتوان یافت
- گیتی چه خواهد از من درمانده گدای
عشق آن دلدار ما را ذوق و جانی دیگر است
چاره ندارد در زمین کز آسمانش آمده است
عمری است که عمرم همه در کار دعا رفت

- (۱) د - الف - ب - ج
(۲) ج - د - الف - ب
(۳) د - ب - الف - ج
(۴) ج - الف - د - ب

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هویت
(هویت ایرانی، ۲، ۳ و ۴)
صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۳۵

۱۷۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- بازبینی و تأمل در نظریات پیشین خود توسط اندیشمندان جهان غرب
- پدید آمدن آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن
- فراتر رفتن زبان فارسی از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی
- (۱) حیات معنوی اسلام - رواج هویتی که تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام، در بین جوامع اسلامی القا می‌کردند. - مشارکت فعال ایرانیان در حیات اقتصادی جهان اسلام
- (۲) گسترده شدن افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب - تأیید رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته شد - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام
- (۳) ظهور اسلام به‌عنوان یک قطب فرهنگی جدید - تقسیم اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس به امت و ملت اسلامی - تولید معارف و هنرها توسط ایرانیان مسلمان که دستیابی به آن‌ها نیازمند آموختن زبان فارسی بود.
- (۴) حیات معنوی اسلام - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

۱۷۲- کدام گزینه، به ترتیب بیان‌گر پاسخ سؤالات زیر است؟

- مدار شکل‌گیری هویت فرهنگی جامعه کدام است؟
 - یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب چیست؟
 - خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان پیامد چیست؟
 - (۱) مکان و سرزمین - تحولات هویتی - قدرت سیاسی و نظامی غرب
 - (۲) عقاید و ارزش‌های کلان - تحولات هویتی - قدرت سیاسی و نظامی غرب
 - (۳) عقاید و ارزش‌های کلان - اقتصادی و سیاسی - رواج هویت القایی شرق‌شناسان غربی در جوامع اسلامی
 - (۴) عقاید و ارزش‌های کلان - اجتماعی و سیاسی - قدرت فرهنگی و سیاسی غرب
- ۱۷۳- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- از کارکردهای خانواده، انتقال فرهنگ و پرورش محبت و مودت بین انسان‌ها و جوامع است.
 - اقوام مختلف ایرانی پیش از اسلام با آن‌که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود هویت فرهنگی واحدی پیدا کرده بودند.
 - نهاد خانواده در هویت‌یابی ایران، نقش مهمی دارد و یکی از مهم‌ترین عوامل تمایز جامعه ایران از جوامع غربی است.
 - انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم اجتماعی و اقتصادی غرب بود.
- (۱) ص - ص - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۱۷۴- به ترتیب کدام گزینه، عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً ... و ... که با اندیشه‌های ... تفسیر می‌شد، نبود.
- هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان در قالب عناوین ... و ... بود.
- در معرفی خانواده مطلوب از معیارهای ... خانواده در ایران و هویت فطری خانواده می‌توان کمک گرفت.
- (۱) تاریخی - جغرافیایی - قوم‌گرایانه - سکولار - ناسیونالیستی - هویت تاریخی
- (۲) اساطیری - معنوی - تقلیدی غربی - تاریخی - جغرافیایی - هویت اقتصادی
- (۳) تاریخی - جغرافیایی - دنیوی غربی - قوم‌گرایانه - ناسیونالیستی - هویت تاریخی
- (۴) جغرافیایی - اساطیری - دنیوی غربی - تاریخی - معنوی - هویت اقتصادی

۱۷۵- دستگیری مجرمی که جنایتی را انجام داده و اجرای حکم او، بیان‌گر چیست؟

- (۱) قدرت برخلاف حکم و قانون الهی بر فرد اعمال می‌شود و تبعیت از روی رضایت است.
- (۲) قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فرد اعمال نشده است و پذیرش قدرت نیز با عدم رضایت باشد.
- (۳) قدرت مطابق قانون و حکم الهی بر فرد اعمال شده است و تبعیت از قانون نیز با میل و رضایت باشد.
- (۴) قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال می‌شود که با اکراه آن را پذیرفته است.

۱۷۶- کدام گزینه، به ترتیب درباره «مدار مقبولیت»، «مدار مشروعیت» و «اقتدار» صحیح است؟

- ۱) خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آنها اعمال می‌شود. - حق و باطل بودن - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.
- ۲) انجام فعالیت برای فرار از پیامدهای ناگواری که از طرف صاحب قدرت پدید می‌آید. - حق و باطل بودن - قدرتی است که با مشروعیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.
- ۳) قدرتی است که بدون استفاده از زور و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید. - خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آنها اعمال می‌شود. - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و به صورت غیررسمی پذیرفته شده باشد.
- ۴) خواست و اراده کسانی است که قدرت را اعمال می‌کنند. - قدرتی است که بدون استفاده از زور و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید. - قدرتی است که با مشروعیت، همراه باشد و به صورت غیررسمی پذیرفته شده باشد.

۱۷۷- چگونه نظام سیاسی می‌تواند زمینه بحران‌های فرهنگی را پدید آورد و سیاست به چه معناست؟

- ۱) با وفادار ماندن بر ارزش‌های فرهنگی جامعه - قدرت مطابق قانون
- ۲) با دور شدن از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی جامعه - هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت
- ۳) با وفادار ماندن بر ارزش‌های فرهنگی جامعه - اعمال قدرت سازمان‌یافته
- ۴) با دور شدن از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی جامعه - قدرت مطابق قانون

۱۷۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب به اصطلاحات «پولیتی»، «الیگارش» و «مونارشی» از دیدگاه ارسطو اشاره دارد؟

- ۱) حکومت اقلیتی از مردم براساس فضیلت و حقیقت - حکومت اقلیت براساس خواست و میل خود - حاکمیت یک فرد براساس خواست و میل خود
- ۲) حکومت اکثریت مردم براساس فضیلت - حکومت اقلیت براساس خواست و میل خود - حاکمیت یک فرد براساس فضیلت
- ۳) حکومت اقلیتی از مردم براساس خواست و میل خود - حکومت اقلیتی از مردم براساس فضیلت - حکومت اکثریت مردم براساس خواست خود
- ۴) حکومت اکثریت مردم براساس فضیلت - حکومت اکثریت مردم براساس میل و خواسته خود - حکومت اقلیت مردم براساس خواست خود

۱۷۹- کدام یک از موارد زیر، درباره پیامد تحریم‌های اقتصادی نفتی و مالی اجرا شده علیه ایران، درست است؟ (به ترتیب)

- ۱) محدود شدن درآمد نفتی - شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده
- ۲) رفاه اقتصادی به مدد نفت - افزایش رواج کسب و کار
- ۳) انتقال درآمد آن به کشورهای دیگر - محدود شدن درآمد نفتی
- ۴) ممانعت از انتقال درآمد آن به کشور - کاهش درآمدهای نفتی

۱۸۰- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام قسمت جدول، مرتبط است؟

- سکولاریسم و دنیوی شدن

- شعارهای انقلابی

- تعلق خاطر به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را آرمان

اساسی انسان‌ها و تعیین‌کننده هویت ملت‌ها می‌داند.

- توحیدی، دینی، در مواردی آمیخته با اساطیر

۱) الف - ج - ب - د

۲) د - ج - الف - ب

۳) الف - ب - ج - د

۴) د - الف - ب - ج

ج	هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام	د	ناسیونالیسم
تبلور تحولات هویتی	ب	سرنوشت مشترک و حتمی بشریت از دیدگاه نظریه‌پردازان غربی در قرن بیستم	الف

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهمنطق کاربردی
(سنجشگری در تفکر)
صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۳

۱۸۱- کدام گزینه از ویژگی‌های اندیشیدن سنجشگرانه محسوب نمی‌شود؟

- (۱) تمرین مهارت‌های تفکر صحیح و پرورش آن‌ها
(۲) تفکر درباره روش درست اندیشیدن
(۳) کاربرد قواعد تکوینی در اقسام فکر
(۴) بررسی وجوه مختلف اقسام فکر

۱۸۲- کدام گزینه از فن‌هایی است که در جدل به کار می‌رود؟

- (۱) قانع کردن - غلبه کردن
(۲) تبلیغات - قانع کردن
(۳) مقابله کردن - شکست دادن
(۴) غافلگیری - اعتراف‌گیری

۱۸۳- در فن بیان چه چیزی آموزش داده می‌شود؟

- (۱) به افراد عادی آموزش سخنوری داده می‌شود تا در دام نیافتند.
(۲) به بار ارزشی کلمات و عوامل احساسی برای تأثیرگذاری بر مخاطب تأکید می‌شود.
(۳) به استفاده مناسب از زبان بدن برای تأثیرگذاری بر مخاطب تأکید می‌شود.
(۴) به دام‌ها و خطاهای اندیشه اشاره می‌شود تا افراد از آن آگاهی یابند.

۱۸۴- گزاره صحیح در مورد کاربردهای استدلال کدام است؟

- (۱) اعتراف به شکست تنها نتیجه‌ای است که از جدل حاصل می‌شود.
(۲) روش‌های اقناعی منحصر در شیوا سخن گفتن و استفاده از زبان بدن نیستند.
(۳) اعتراف‌گیری از طرف مقابل در جدل به منظور غافلگیر کردن او صورت می‌پذیرد.
(۴) برهان و خطابه هر دو هدف مشترکی را دنبال می‌کنند.

۱۸۵- در متن زیر امکان بروز چه نوع مغالطه‌ای وجود ندارد؟

«بدهکار خطاب به طلبکار: به زن و بچه من رحم کنید، من فقط دو بار خلف وعده کردم، شما که انسان متدینی هستید، من از شما توقع بیشتری

داشتم.»

- (۱) کوچک‌نمایی (۲) مسموم کردن چاه (۳) تله‌گذاری (۴) توسل به احساسات

۱۸۶- در کدام گزینه به ترتیب مغالطه‌های «تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - توسل به احساسات» ذکر شده‌اند؟

(الف) هر کسی کوچک‌ترین آشنایی با تفکر منطقی داشته باشد، این سخن را تصدیق می‌کند!

(ب) بی‌شک آثار هنری‌ای که تنها مورد توجه اقلیتی از مردم قرار می‌گیرند، دارای ارزشی هستند که تنها خواص آن را می‌یابند. این اثر خاص است و

بی‌شک شما یکی از آن افراد هستید!

(ج) این کاندیدای محترم انتخابات مجلس خود از اقشار تهی‌دست جامعه بوده و از کودکی رنج و فقر را با تمام وجود درک کرده است!

(۱) الف - ب - ج (۲) ج - ب - الف (۳) الف - ج - ب (۴) ب - الف - ج

۱۸۷- نوع مغالطه مشخص شده در روبه‌روی کدام عبارت، صحیح نیست؟

(۱) هیچ‌کس در شیوایی منطق شک ندارد مگر یک انسان تنبل. (مغالطه مسموم کردن چاه)

(۲) چقدر درس بخوانم، نمی‌توانم که تا آخر عمرم درس بخوانم! (مغالطه توسل به احساسات)

(۳) اگر به من رأی ندهید بی شک دنیا نابود خواهد شد. (مغالطه توسل به احساسات)

(۴) هر آدم اهل ذوق و هنری، آثار داوینچی را می‌پسندد. (مغالطه تله‌گذاری)

۱۸۸- کدام گزینه با توجه به متن زیر درست است؟

«در مناظره انتخاباتی نامزد (الف) به نامزد (ب) گفت: انتخاب شما ایرادات اساسی دارد. مردم چگونه می‌توانند به برنامه شما اعتماد کنند وقتی تا الان

در تمام مسئولیت‌های خود هیچ کارنامه درخشانی نداشته‌اید؟»

(۱) نامزد (الف) از مسموم کردن چاه استفاده کرده است. (۲) نامزد (الف) از فن جدل بهره می‌برد.

(۳) نامزد (الف) تله‌گذاری را به کار برده است. (۴) نامزد (الف) در سخنانش تمثیل ناروا وجود دارد.

۱۸۹- در کدام گزینه به ترتیب مغالطه‌های «تله‌گذاری، توسل به احساسات و مسموم کردن چاه» مرتب شده‌اند؟

(الف) اگر این نامزد در انتخابات پیروز نشود نرخ بیکاری و به تبع آن فقر آحاد جامعه را درگیر خواهد کرد.

(ب) کسانی که با این کاندیدا مخالفت می‌کنند حامیان فساد و مزدور دولت‌های غربی هستند.

(پ) قدر این نماینده را تنها افراد بابصیرت و صاحب‌نظر در عرصه اجتماع خواهند دانست.

(۱) الف - ب - پ (۲) الف - پ - ب (۳) ب - الف - پ (۴) پ - الف - ب

۱۹۰- در کدام گزینه نوع مغالطه احتمالی نادرست مشخص شده است؟

(۱) اگر در انتخابات شورای شهر به من رأی ندهید، وضعیت شهر هر روز بدتر از دیروز خواهد شد. (مسموم کردن چاه)

(۲) مطمئن هستم باتوجه به عقل‌گرایی که در شما سراغ دارم در این انتخابات به من رأی می‌دهید. (تله‌گذاری)

(۳) فقط افرادی که تحلیل درستی از وضعیت شهر ندارند در انتخابات به من رأی نمی‌دهند. (مسموم کردن چاه)

(۴) در این انتخابات، جامعه بزرگ پزشکان فوق تخصص شهر من را همراهی خواهند کرد. (بزرگ‌نمایی)

صبح جمعه

۱۴۰۰/۶/۲۶

نگاه به آینده



آزمون ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۰ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشتری

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

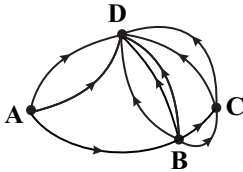
آمار و احتمال
درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال، درس ۳: چرخه آمار در حل
مسائل تا پایان گام‌های چرخه آمار در حل مسائل،
صفحه‌های (۳۷ تا ۳۷)

۱۹۱- در پرتاب دو تاس با کدام احتمال، اعداد ۳ یا ۴ یا هر دو ظاهر می‌شوند؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{5}{9}$ (۴) $\frac{11}{18}$

۱۹۲- برای بررسی قبولی‌های یک شهر در کنکور سراسری به نتایج سازمان سنجش مراجعه می‌کنیم. این کار، کدام گام در چرخه آمار در حل مسائل به‌شمار می‌رود؟

(۱) گام اول (۲) گام دوم (۳) گام سوم (۴) گام چهارم



۱۹۳- در شکل داده شده، به چند صورت می‌توان از شهر A به شهر D سفر کرد؟ (مسیرها یک طرفه هستند).

(۱) ۹ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۱۹۴- با کنار هم قرار دادن حروف کلمه pounak، یک کلمه ۶ حرفی به‌طور تصادفی و بدون توجه به معنی می‌نویسیم. با چه احتمالی در این کلمه، عبارت pok دیده نمی‌شود؟

(۱) $\frac{7}{16}$ (۲) $\frac{7}{30}$ (۳) $\frac{15}{16}$ (۴) $\frac{29}{30}$

۱۹۵- مجموع ریشه‌های معادله $6 \times 5! = (x^2 - 5x)!$ کدام است؟

(۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۱۹۶- ۷ نفر می‌خواهند سوار یک هواپیمای کوچک آموزشی شوند که یک صندلی خلبان و ۶ صندلی دیگر دارد. این افراد به چند طریق می‌توانند روی صندلی بنشینند به طوری که ۳ نفر آن‌ها مجاز به خلبانی باشند؟

(۱) ۳۶۰ (۲) ۲۱۶۰ (۳) ۷۲۰ (۴) ۳۱۶۰

۱۹۷- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳ چند عدد طبیعی زوج می‌توان ساخت؟ (تکرار ارقام مجاز است).

(۱) ۱۰۸ (۲) ۱۱۸ (۳) ۱۲۷ (۴) ۱۴۰

۱۹۸- ۳ تاس را با هم پرتاب می‌کنیم؛ با چه احتمالی تمام تاس‌ها مثل هم ظاهر نمی‌شوند؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{35}{36}$ (۳) $\frac{1}{36}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۹۹- برای بررسی وضعیت اجتماعی-اقتصادی خانوارهای یک شهر در کدام شیوه نمونه‌گیری، همه قشرهای جامعه شانس حضور دارند؟

- (۱) انتخاب خانوارها براساس رقم اول تلفن
(۲) انتخاب خانوارها براساس رقم آخر کدپستی
(۳) انتخاب خانوارها از یک محله
(۴) انتخاب خانوارها با درآمد ماهانه کم‌تر از دو میلیون تومان

۲۰۰- گام اول چرخه آمار ... و گام چهارم چرخه آمار ... است.

- (۱) بیان مسئله - تحلیل داده‌ها
(۲) گردآوری داده‌ها - تحلیل داده‌ها
(۳) گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها - بحث و نتیجه‌گیری
(۴) بیان مسئله - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها

علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های اولیه ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین و کارگاه تعطیل فصل
صفحه‌های ۴۰ تا ۴۰

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۰۱- در دوره بیداری، ادبیات - به ویژه شعر - چه زبانی را برگزید؟ دلیل آن چه بود؟

(۱) زبان محاوره - برقراری ارتباط با توده مردم (۲) زبان فاخر و ادبی - نجات زبان فارسی از سستی سبک هندی

(۳) زبان کوچه و بازاری - مخالفت با دشواری شعر قدیم (۴) زبان محاوره - مناسبت محاوره برای فعالیت سیاسی و ارتباط با حاکمان

۲۰۲- پدیدآورندگان آثار «تاریخ تطور نظم فارسی - گلشن صبا - قطعه قلب مادر - شمس‌الدین و قمر» به ترتیب در کدام گزینه معرفی شده‌اند؟

(۱) دهخدا - فتحعلی‌خان صبای کاشانی - ایرج میرزا - میرزا آقا تبریزی

(۲) بهار - فتحعلی‌خان صبای کاشانی - نسیم شمال - میرزا آقاخان کرمانی

(۳) بهار - فتحعلی‌خان صبای کاشانی - ایرج میرزا - میرزا حسن‌خان بدیع

(۴) دهخدا - نشاط اصفهانی - نسیم شمال - محمدباقر میرزا خسروی

۲۰۳- در عصر مشروطه بیشترین توجه نویسندگان به رمان‌های ... بود و ... در این رویکرد نویسندگان تأثیر داشت.

(۱) سیاسی - فرهنگ مشروطه‌کردن حکومت و نقد مظاهر استبداد (۲) تاریخی - باستان‌گرایی و روحیه کاوشگری در هویت گذشته

(۳) سیاسی - خطر کردن نویسندگان برای تغییر وضعیت اجتماعی (۴) تاریخی - دردسر کمتر روزنامه‌نگاری در قیاس با رمان‌نویسی

۲۰۴- توضیح زیر، کدام‌یک از شخصیت‌های ادبی دوره بیداری را معرفی می‌کند؟

«نمایشنامه‌نویسی در ادبیات کهن ایران سابقه‌ای نداشت و او در عصر مشروطه اولین کسی بود که به نوشتن چند نمایشنامه فارسی پرداخت. آثار او در

صدر مشروطه منتشر شدند و به همین سبب، تنها نمونه‌های ادبیات نمایشی این دوره محسوب می‌شوند.»

(۱) میرزا آقا تبریزی (۲) ناظم‌الاسلام کرمانی

(۳) قائم‌مقام فراهانی (۴) میرزا یوسف‌خان اعتصامی

۲۰۵- وزن کدام مصراع با «هرگز قدمی پیش تو رفتن نتواند» یکسان است؟

(۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت (۲) یک غمزه دیدار به از دامن دینار

(۳) من آن‌گه جای او دانم که جان را جای او دانم (۴) هزار مؤمن مخلص درافکنی به عقاب

۲۰۶- هجاهای کدام بیت به دو صورت قابل دسته‌بندی است؟

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) گوش من منتظر پیام تو را | جان به جان جسته یک سلام تو را |
| (۲) دل به بدی تن زده تا به شود | خوردن زهری به گمان خوش‌تر است |
| (۳) اساس توبه که در محکمی چو سنگ نمود | بین که جام زجاجی چه طرفه‌اش بشکست |
| (۴) گر نام تو بر سرم بگویند | فریاد بر آید از روانم |

۲۰۷- وزن کدام مصراع «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) بازم بخوان به لطف و به نازم ز در مران | (۲) گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست |
| (۳) صبر کردم در غمش چندان که حاصل شد مرا | (۴) عقلی تمام باید تا دل قرار گیرد |

۲۰۸- وزن بیت زیر کدام است؟

«ای گل خندان نوش‌کفته نگه دار خاطر بلبل که نوبهار نماند»

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (۱) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع | (۲) فاعلاتن مفاعلن فعلن |
| (۳) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن | (۴) مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فعلن |

۲۰۹- کدام یک از ابیات زیر «جناس تام و مراعات‌نظیر» دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) بیا و کشتی ما در شط شراب انداز | غریو و لوله در جان شیخ و شاب انداز |
| (۲) بر بوی کنار تو شدم غرق و امید است | از موج سرشکم که رساند به کنارم |
| (۳) گل، آن جهانی است ننگد در این جهان | در عالم خیال چه گنجد، خیال گل |
| (۴) ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها | وی شور تو در سرها، وی سر تو در جان‌ها |

۲۱۰- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تشبیه فشرده، تضمین، مراعات نظیر، تلمیح و اشتقاق» کدام است؟

- | | |
|--|--|
| الف) دوک نخریسی بیاور؛ یوسف مصری ببر | شهر از بازار یوسف‌های ارزان پر شده است |
| ب) کیست در این دیرگه دیرپای | کو لمن الملک زند جز خدای |
| پ) حیات جاودان خواهی به صحرای قناعت رو | که دارد یاد هر موری در آن وادی سلیمان‌ها |
| ت) او سپهر و من کف خاک او کجا و من کجا | داغم از سودای خام غفلت و وهم رسا |
| ث) خواجه مستاح و مسیحش غلام | آنت بشیر اینت مبشر به نام |

علوم و فنون ادبی (۳) - سوالات «آشنا»

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین و کارگاه تطویل فصل
صفحه‌های ۴۰ تا ۴۵

۲۱۱- جاهای خالی زیر به ترتیب با کدام گزینه پر می‌شود؟

«گروهی از شاعران سبک بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد پرداختند؛ افرادی مانند صباي کاشانی، و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداختند؛ شاعرانی مانند و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.»

- (۱) غزنوی - فروغی بسطامی - قانای شیرازی - مجمر اصفهانی
(۲) سلجوقی - مجمر اصفهانی - نشاط اصفهانی - فروغی بسطامی
(۳) غزنوی - مجمر اصفهانی - نشاط اصفهانی - قانای شیرازی
(۴) سلجوقی - قانای شیرازی - مجمر اصفهانی - فروغی بسطامی

۲۱۲- میرزا محمدصادق امیری از جانب کدام شاه قاجار به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش چه بود؟

- (۱) مظفرالدین‌شاه - شاعری
(۲) مظفرالدین‌شاه - روزنامه‌نگاری
(۳) فتحعلی‌شاه - دبیری
(۴) فتحعلی‌شاه - نویسندگی

۲۱۳- متن زیر ویژگی سبک نوشته‌های کدام نویسنده را دارد و یکی از آثار او کدام است؟

«به لوح مزارم بنویسید پس از مرگ / ای وای ز محرومی دیدار و دگر هیچ

شاهزاده جان، قربانت شوم ...

منم که امروز ماتم‌زاده روزگارم، از بالای آسمان هفتم به طبقه هفتمین زمین افتاده‌ام. بر هیچ‌کس مثل من ستم نشد چرا که وجود مسعود به هیچ کس مثل من فیض و شرف نمی‌بخشید. خدا مرا بکشد اگر به این زندگی راضی باشم. سگ که بی‌صاحب شد نبودنش به از بودن است. کاش من پیش از او به خاک می‌رفتم. این منم بر سر خاک تو که خاکم بر سر.»

- (۱) علامه دهخدا - امثال و حکم
(۲) محمدتقی بهار - سبک‌شناسی
(۳) قائم‌مقام فراهانی - منشآت
(۴) قائم‌مقام فراهانی - داستان باستان

۲۱۴- آرایه‌های «مراعات‌نظیر و تشبیه» در همهٔ گزینه‌ها دیده می‌شود به جز گزینهٔ ...

- (۱) از مروت نیست آزدن دل بیمار را
(۲) تا به کی در خواب سنگین روزگارم بگذرد
(۳) صافی که بود قسمت یاران رفته شد
(۴) چون لاله صاف و دُرد سپهر دو رنگ را
چون نداری چاره‌ای، از درد بی‌درمان مپرس
زندگی در سنگ خارا چون شرارم بگذرد
دُرد شراب‌خانهٔ قسمت به من رسید
در یک پیاله کرده و بر سر کشیده‌ایم

۲۱۵- کدام گزینه فاقد «تلمیح» می‌باشد؟

- (۱) خودنمایی نیست کار خاکساران ورنه من
(۲) ما از این هستی ده روزه به جان آمده‌ایم
(۳) مَهَم را لطف در لطف است از آنم بی‌قرار ای دل
(۴) خال مشک از روی گندم‌گون خاتون عرب
مشت خونی می‌توانستم به پای دار ریخت
وای بر خضر که زندانی عمر ابد است
دلَم پرچشمه حیوان تنم در لاله‌زار ای دل
عاشقان را آرزو بخش و دلستان آمده

۲۱۶- کدام گزینه دارای آرایه «تشبیه و تضمین» می‌باشد؟

- | | |
|---|--|
| (۱) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی | من از آن روز که در بند توام آزادم |
| (۲) شده انتظارم از حد، چه شود ز در آیی؟ | ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی |
| (۳) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت | شیوه جنات تجری تحتها الأنهار داشت |
| (۴) گفته بودی جگرم خون نکنی باز کجایی | من ندانستم از اول که تو بی‌مهر و وفایی |

۲۱۷- وزن کدام بیت با «تو قدر آب چه دانی که در کنار فراتی» یکسان است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) هر آن کست که ببیند روا بود که بگوید | که من بهشت بدیدم به راستی و درستی |
| (۲) هزار نقد به بازار کاینات آرند | یکی به سکه صاحب عیار ما نرسد |
| (۳) اگر روم ز پیش فتنه‌ها برانگیزد | ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد |
| (۴) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گوی | شراب و شاهد شیرین که را زیانی داد |

۲۱۸- وزن همه مصراع‌ها به جز بیت گزینه ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) گر من سخن درشت نگویم تو نشنوی: (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)
 (۲) رحم کن ای شهریار عادل و مشنو: (مفتعلن فاعلات مفتعلن فع)
 (۳) ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته: (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن)
 (۴) دل هر ذره را که بشکافی: (فعلاتن مفاعلن فعلن)

۲۱۹- وزن عروضی بیت زیر چیست؟

«تو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی / مرا بر آتش سوزان نشاندی و ننشستی»

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (۱) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن | (۲) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن |
| (۳) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن | (۴) فاعلاتن مفاعلن فعلن |

۲۲۰- مفهوم عبارت «با صدایی که به قول معروف از ته چاه در می‌آمد با زهر خندی گفت: «داد نزن من گوش استماع ندارم لمن تقول؟»، با کدام بیت

متناسب است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) مرد باید که گیرد اندر گوش | ور نبشته است پند بر دیوار |
| (۲) حال چوگان چون نمی‌دانی که چیست | ای نصیحت‌گو به ترک گوی، گوی |
| (۳) ذوق سماع مجلس آنست به گوش دل | وقتی رسد که گوش طبیعت بیباکنی |
| (۴) گوش کن پند ای پسر وز بهر دنیا غم مخور | گفتمت چون در حدیثی گر توانی داشت هوش |

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام عليّ (ع)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۲۱ - ۲۲۵)

۲۲۱- ﴿... قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾:

(۱) ... گفتند ما را علمی نیست، همانا فقط تو نهان‌ها را می‌دانی!

(۲) ... گفتند هیچ علمی نداریم، همانا تو بسیار دانای پنهان‌ها هستی!

(۳) ... گفتند هیچ دانشی نداریم، قطعاً تو نسبت به نهان بسیار دانایی!

(۴) ... گفتند دانشی برای ما نیست، زیرا تو بسیار دانای نهان‌ها هستی!

۲۲۲- «**مَنْ يَفْتَخِرُ بِالنَّسَبِ وَيَحْتَقِرُ النَّاسَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يُخْلَقْ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ!**»:

(۱) هرکس به اصل و نسب فخر بورزد و مردم را حقیر بشمارد، پس باید بداند که انسان از طلا یا نقره آفریده نشده است!

(۲) کسی که به اصل و نسب ببالد و دیگران را خوار و ناچیز بداند، پس باید بفهمد که آدم از طلا یا نقره خلق نشده است!

(۳) آن کسی که به نسب خود افتخار می‌کند و مردم را تحقیر می‌کند، پس می‌داند که آفرینش آدمی از طلا یا نقره نبوده است!

(۴) هرکس اصل و نسب را مایه افتخار بداند و مردم را خوار کند، پس باید بداند که انسان را از طلا و نقره خلق نکرده‌اند!

۲۲۳- **عَيْنِ الْخَطَأِ:**

(۱) لَيْتَ الْمَطَرِ يَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ الْجَائِفَةِ! : کاش باران بر زمین‌های خشک بیاردا!

(۲) لَا نَخَافُ مِنْ تَمْرِينَ سَهْلٍ كَلَّفْنَا الْمُعَلَّمَ! : از تمرین آسانی که معلم به ما تکلیف داد، نمی‌ترسیم!

(۳) قَدْ انْقَطَعَتْ غُصُونُ الشَّجَرَةِ الْخَضْرَاءِ! : شاخه‌های درخت سبز بریده شده است!

(۴) إِنْ الْعَاقِلُ لَنْ يَكْتَسِبَ الْعِدَاوَةَ بَيْنَ الْآخِرِينَ! : همانا عاقل میان دیگران دشمنی کسب نمی‌کند!

۲۲۴- «**كَاش فَصْلَ بَهَارٍ فِي شَهْرِ مَا طَوْلَانِي بَاشَد، زِيْرَا بَهَارِ اَيْنِ جَا كَوْتَاهِ اسْت!**»:

(۱) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ قَصِيرٍ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ طَوِيلٌ هُنَا!

(۲) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ طَوِيلٍ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ قَصِيرٌ هُنَا!

(۳) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ أَطْوَلَ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ هُنَا قَصِيرٌ!

(۴) لَيْتَ الرَّبِيعِ طَوِيلٍ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ هُنَاكَ قَصِيرٌ!

۲۲۵- **عَيْنِ الْخَطَأِ: (فِي تَرْجُمَةِ الْمَفْرَدَاتِ)**

(۱) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ! (شک / پرهیزگاران)

(۲) خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينَةٍ وَهُوَ لَحْمٌ وَعِظْمٌ وَعَصَبٌ! (گل / گوشت)

(۳) يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا ... وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ! (دهان‌ها / پنهان می‌کنند)

(۴) دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَوَاؤُكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ! (نگاه می‌کنی / بیماری)

٢٢٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ»

- (١) أَفْلَحَ: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر - من باب افعال - متعدّد - معلوم / فعل و فاعله «المؤمنون»
- (٢) المؤمنون: جمع سالم للمذكر (مفردة: المؤمن) - اسم فاعل (من مصدر مزيد ثلاثي) / فاعل و مرفوع
- (٣) خَاشِعُونَ: جمع سالم (مفردة: خَاشِعٌ، مذكّر) - اسم فاعل (من مصدر مجرد ثلاثي) / خبر للجملة الاسميّة
- (٤) صلاة: مفرد مؤنث - معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ في صلاة: جار و مجرور، و ضمير «هم»: مضاف اليه

٢٢٧- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) دليل السّفَر: الّذي يهدي المُسافرين في السّفَر!
- (٢) العصب: خيطٌ أبيضٌ في الجسم يجري فيه الحسّ!
- (٣) الطّيّنة: التّراب المُختلط بالماء و هو قد فقد الرّطوبة!
- (٤) العصارة: ماء الفواكه يُؤخذ و يُشرب بسبب فوائده للجسم!

٢٢٨- عَيْنُ مَا لَا يُوْجِدُ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) يوم الأمس رأيتُه يقول يا ليتني حاولتُ طول السّنّة الدّراسيّة!
- (٢) أيتها الطالبات أثبتُ بكتاب مفيد لكنّ و فيه موضوعات رائعة!
- (٣) «فهذا يوم البعث و لكنكم كنتم لا تعلمون»!
- (٤) لا نجاح لك لأنك تيّأس بعد كلّ فشل!

٢٢٩- عَيْنُ الصّحِيحِ فِي اسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) لعلّ من يبذل جهوده باخلاص ناجح!
- (٢) ليتّ المسلمين متّحدين على أعدائهم!
- (٣) كأنّ علماؤنا في هذه المدينة مأيسوسون!
- (٤) إنّ الإنسان في جميع مراحل الحياة مجتهداً!

٢٣٠- عَيْنُ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- (١) لا، أنا لا أقدر على صعود الجبل!
- (٢) لا يعتمد العاقل على القدرات الفانيّة!
- (٣) لا ثروة لمن يعيش حياته بخيلاً!
- (٤) لا الانسان ينسى خالقه و لا الحيوان!



فلسفه دوازدهم

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی
درس‌های ۲، ۳ و ۴
صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۳۱- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب مورد قبول کدام یک از فیلسوفان است؟

- الف) تلاش‌های تجربی مبتنی بر اصل علیت و اصل امتناع اجتماع نقیضین است.
ب) درک اصل علیت در انسان به صورت فطری است.
ج) درک رابطه ضروری میان علت و معلول از طریق حس است.

- (۱) فلاسفه مسلمان - دکارت - تجربه‌گرایان به جز هیوم
(۲) دکارت - دکارت - تمامی تجربه‌گرایان
(۳) فلاسفه مسلمان - هیوم - اکثریت تجربه‌گرایان
(۴) دکارت - اکثریت تجربه‌گرایان - هیوم

۲۳۲- پی بردن به ارتباط اجزای جهان با یکدیگر از چه طریقی صورت می‌گیرد و چه چیزی جهان را تابع رابطه‌ای ضروری نشان می‌دهد؟

- (۱) پذیرش اینکه هر حادثه‌ای علتی دارد. - اصل سنخیت میان علت و معلول
(۲) پذیرش اینکه هر چیزی نمی‌تواند منشأ هر چیزی شود. - اصل وجوب‌بخشی علت به معلول
(۳) پذیرش اینکه هر چیزی نمی‌تواند منشأ هر چیزی شود. - اصل سنخیت میان علت و معلول
(۴) پذیرش اینکه هر حادثه‌ای علتی دارد. - اصل وجوب‌بخشی علت به معلول

۲۳۳- چنانچه تلاش تنها علت کسب نمره خوب باشد؛ کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) ممکن است فردی که نمره خوبی کسب کرده است، تلاشی انجام نداده باشد.
(۲) از وجود تلاش نمی‌توان ضرورتاً به کسب نمره خوب حکم داد.
(۳) چنانچه فردی نمره خوبی کسب نکرده باشد، قطعاً تلاشی انجام نداده است.
(۴) در صورت فقدان تلاش، نمی‌توان درباره کسب یا عدم کسب نمره خوب نظر قطعی داد.

۲۳۴- از نظر فلاسفه مسلمان اینکه چه چیزی علت چه چیزی است از چه طریقی به دست می‌آید و اگر با ایجاد سده مانع سیل شویم، ضرورتاً کدام اصل را قبول داریم؟

- (۱) عقل - وجوب‌بخشی علت به معلول
(۲) تجربه - سنخیت میان علت و معلول
(۳) عقل - سنخیت میان علت و معلول
(۴) تجربه - وجوب‌بخشی علت به معلول

۲۳۵- اتفاق افتادن کدام مورد محال عقلی است؟

- (۱) علت بودن یک موجود واجب‌الوجود بالغیر برای یک پدیده دیگر
(۲) وجود یافتن انسان رویین تن و اژدهای هفت سر در جهان خارج
(۳) ترجیح خودبه‌خودی کفه بودن بر نبودن در یک ممکن‌الوجود
(۴) وجود علت و در نتیجه ضرورت یافتن وجود معلول

۲۳۶- به ترتیب درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- رابطه وجود با موجودات این جهان یا امتناعی است یا امکانی یا ضروری.
- ماهیت ممکن‌الوجود در صورت نبود علت، ممتنع‌الوجود بالذات می‌شود.
- ضروری شدن وجود برای یک ماهیت ممکن تنها با وجود علت امکان‌پذیر است.
- به یک ماهیت ممکن چنانچه وجود یافته باشد عنوان واجب‌الوجود بالذات اطلاق می‌شود.

- (۱) صحیح - غلط - غلط - صحیح - غلط
(۲) غلط - غلط - غلط - صحیح - صحیح
(۳) غلط - غلط - غلط - صحیح - غلط
(۴) صحیح - صحیح - صحیح - غلط - صحیح

۲۳۷- حمل مفهوم توانا بر موضوع انسان در قضیه «انسان توانا است» مانند حمل مفهوم ... بر ... است که ...

- (۱) گران‌قیمت - طلا - موضوع ضرورتاً محمول را می‌پذیرد.
(۲) بی‌کران - دریا - موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد.
(۳) فلز - مس - موضوع ضرورتاً محمول را می‌پذیرد.
(۴) وجود - دایره مربع - موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد.

۲۳۸- کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) ترکیب آب از اکسیژن و هیدروژن مانند ترکیب موجودات از وجود و ماهیت نیست.
(۲) عینیت مفهوم وجود و ماهیت در ذهن امکان تحقق ندارد.
(۳) بحث مغایرت بین وجود و ماهیت اولین بار توسط توماس آکوئیناس پایه‌گذاری شد.
(۴) تصور هر ماهیتی در ذهن با وجود یافتن آن ماهیت در جهان خارج همراه نیست.

۲۳۹- کدام گزینه درباره کسی که با اشاره به طوطی بگوید «این چیست؟» صحیح است؟

- (۱) اتحاد مفهومی و مصداقی بین وجود و ماهیت طوطی را پذیرفته است.
(۲) در قدم دوم درک نسبت میان چیستی و هستی قرار دارد.
(۳) پذیرفته است که وجود وجه اختصاصی موجودات است.
(۴) نمی‌توان به طور قطعی گفت اصل واقعیت مستقل از ذهن را قبول دارد.

۲۴۰- چنانچه محمول همان حقیقت و ذات موضوع باشد کدام گزینه درباره این نوع حمل صحیح است؟

- (۱) رابطه ذاتی میان محمول و موضوع برقرار نیست.
(۲) همانند حمل مفهوم وجود بر پرنده است.
(۳) مفهوم محمول از موضوع جدایی‌پذیر نیست.
(۴) این حمل نیازمند دلیل عقلی یا تجربی است.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۶ شهریور ۱۴۰۰

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، محسن فدایی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی
عربی زبان قرآن	روح‌اله اصغری، ولی برجی، هادی پولادی، اسماعیل علی‌پور، مجید فاتحی، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، عباس سیدشبه‌ستری، محمد رضایی‌بقا، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، تیمور رحمتی، ساسان عزیزنژاد، زیدان فرهانیان، عقیل محمدی‌روش

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، امیر زراندوز، علی شهرابی، علیرضا عبیدی، سیدمهدی علوی‌پور، امیر محمودیان
ریاضی و آمار (۳) – آزمون شاهد (گواه)	برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های عربی جامع کنکور انسانی
اقتصاد	نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد – سؤال‌های آشنا	برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، نازنین زهرا افشار، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۳) – سؤال‌های آشنا	برگزیده از کتاب آبی پیمان‌های علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی
عربی زبان قرآن	نوید امساک، ولی برجی، رضا معصومی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی
جامعه‌شناسی	آریتا بیدقی، میناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، ارغوان عبدالملکی
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی، الهه فاضلی، فرهاد قاسمی‌نژاد
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محسن اصغری	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، پرگل رحیمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی، اسماعیل علی‌پور
دین و زندگی	سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	زهرا، رشوندی، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، آروین حسینی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، رضا نوروزبگی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، فریا رتوفی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



فارسی (۲)

۱- گزینه ۲»

(مسن اصفری)

کذا: آن چنانی، چنان
مهملی: بی کارگی، تنبلی
ممد: مدد کننده، یاری دهنده
برزیزگر: برزگر، دهقان، کشاورز

(فارسی ۲، لغت، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۶۸)

۲- گزینه ۱»

(مرتضی منشاری)

املاي درست واژه‌ها:
گزینه ۲: بهر نما ← بحر نما
گزینه ۳: سنگ سخره ← سنگ صخره
گزینه ۴: اسرار ← اصرار

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۶۸)

۳- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا اهمری)

«پرنده‌ای به نام آذرباد» اثر ریچارد باخ است و ترجمه آن را «سودابه پرتوی» برعهده داشته است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۶۸)

۴- گزینه ۴»

(مرتضی منشاری)

اغراق: ناله کردن سنگ به هنگام وداع یاران / ایهام تناسب: ندارد
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: جناس: جم و جام / ایهام: دوران، ۱-روزگار و زمانه، ۲-گردش و دوره‌گردانی ساغر

گزینه ۲: تضاد: جام می و خرقه زهد / تناسب: «خرقه و زهد»، «جام و می»
گزینه ۳: تشبیه تفضیل: ترجیح دادن رایحه زلف یار بر عطر آهوی مشکین / جناس تام: «تاب» اول: خشم و افروختگی؛ «تاب» دوم: پیچ و شکن
(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه ۳»

(سعید گنج‌بفش زمانی)

گزینه ۱: «۱» قد مثل سرو / روی مثل ماه / زلف مثل مشک
گزینه ۲: «۲» مهر او مثل آب / کین او مثل آتش / خشم او مثل درد / عفو او مثل درمان
گزینه ۳: «۳» آسمان مثل پر طاووس / زمین مثل پشت پلنگ
گزینه ۴: «۴» رخ مثل لاله / خط و موی مثل بنفشه / تن مثل یاسمن

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا اهمری)

ترکیب‌های اضافی:
بیت «الف»: «دست غم»، «جیب جان»، «پای نشاط» و «پیراهنم»
بیت «ب»: «گلخن فروز حسرت»، «خاشاک غم» و «گشت گلستان» در این بیت ضمیر «م» نقش متممی دارد.
بیت «ج»: «سجده در» و «شکرانه سجده» در این بیت ضمیر «م» نقش مفعولی دارد.
بیت «د»: «اوج تخت»، «تخت»، «عرض بال» و «عرض پر»
(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۷- گزینه ۴»

(مسن فدایی - شیراز)

«مدار» از مصدر «داشتن» فعل نهی
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: «۱»: «برو» از مصدر «رفتن» فعل امر و «مطلب» از مصدر «طلبیدن» فعل نهی
گزینه ۲: «۲»: «بچه» از مصدر «جستن» و «جو» از مصدر «جستن» فعل امر
گزینه ۳: «۳»: «خیز» از مصدر «خاستن» و «برهان» از مصدر «رهاندن»
توجه: «بدان» و «برهان» در بیت گزینه ۴ اسم هستند به ترتیب به معنای «فرداد بد» و «دلیل» می‌باشد.

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۴۹)

۸- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا اهمری)

مفهوم مشترک بیت «ج، د»: تقابل عشق و عقل
تشریح ابیات دیگر:
مفهوم بیت «الف»: داشتن عقل موجب داشتن وظیفه است و آدم بی عقل فاقد مسئولیت است.
مفهوم بیت «ب»: شرط اثر کردن نصیحت کنار گذاشتن دانایی عنوان شده است.
مفهوم بیت «ه»: وجود عقل تضمین‌کننده توجه به مصالح است و انسان عاقل به راحتی متضرر نمی‌شود.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۸)

۹- گزینه ۴»

(سعید گنج‌بفش زمانی)

شعر صورت سؤال و گزینه ۴ به مفهوم راهنما بودن ستارگان اشاره می‌کنند.
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۹)

۱۰- گزینه ۲»

(مسن فدایی - شیراز)

مفهوم مشترک: روح انسان از آن عالم معنا است و به همان جا باز خواهد گشت.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: «۱»: در توصیف معشوق
گزینه ۲: «۲»: وفاداری عاشق
گزینه ۳: «۳»: در توصیف زلف معشوق
(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۴۸)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(مرفعی کاظم شیروزی)

«هذا هو الإنسان الذي: این همان انسانی است که (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يُمكن»:
امکان دارد (رد سایر گزینه‌ها) / «أُنْثِيرُ»: برانگیزد، تحریک کند / «إِعْجَابِ الْآخِرِينَ»:
شگفتی دیگران / «حَتَّى لَوْ كَان»: حتی اگر ... باشد / «مُعَوَّضًا»: معلول، جانباز /
«فَلتَقْدِر»: پس ما باید قدر بدانیم (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «هَوَاءَ الْعِظَمَاء»: این بزرگان.
(ترجمه)

۱۲- گزینه «۴»

(هاری پولاری- تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُؤَلَدْ»: زاده و زاده نشده است.
گزینه «۲»: «الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ»: قوم کافر (دقت کنید: صفت را در فارسی جمع نمی‌بندیم)
گزینه «۳»: «اسئَلُوا»: بخواهید / «كان» در مورد صفات خداوند به معنی (بود) نمی‌باشد، بلکه آن را به صورت (است) ترجمه می‌کنیم.
(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

معلم آن شمع است که می‌سوزد تا زندگی دیگران را روشن کند، معلم آن انسانی است که شیش را بیدار می‌ماند در راهی که دیگری سود ببرد، شاعر شوقی گفت: نزدیک بود که معلم پیامبری باشد!
اگر معلم نبود، قرآن خوانده نمی‌شد و مفاهیمش فهمیده نمی‌شد، و اگر او نبود، پزشکی وجود نداشتند که معالجه کنند و مهندسانی (نبودند) که کارخانه‌ها و بیمارستان‌ها را بسازند. معلم همان اساسی است که امت‌ها و پیشرفتشان روی آن بنا می‌شوند. و اسلام جایگاه معلمین را بالا برده است آن‌جا که احادیث زیادی بر مقام معلم تأکید می‌کنند. و در حدیثی از پیامبر خدا آمده است که گفت: «همانا خدا و فرشتگانش حتی مورچه در سوراخش و حتی نهنگ در دریا بر آموزنده خیر به مردم، درود می‌فرستند.» بر ما واجب است که این موجود را مقدس بشماریم و او را گرمای بداریم و عالی‌ترین معانی احترام و تقدیر را به او پیشکش کنیم.

۱۳- گزینه «۳»

(سیر ممبرعلی مرفعی)

در گزینه «۳» آمده است: «هرکس شیش را بیدار بماند، می‌تواند از علم معلم بهره برد» که مطابق متن نامناسب است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همانا اسلام معلمین را بزرگ داشته است!
گزینه «۲»: پیشرفت ملت نتیجه تلاش‌های معلمین است!
گزینه «۴»: بر هر یک از ما واجب است که معلمین خود را در زندگی گرمای بدارد!
(درک مطلب)

۱۴- گزینه «۳»

(سیر ممبرعلی مرفعی)

عبارت گزینه «۳» صحیح است: اگر معلم نبود، دنیا پیشرفت علمی را محقق نمی‌کرد!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پزشکی که بیماران را معالجه می‌کنند، ارزش معلم را نمی‌شناسند!
(نادرست)
گزینه «۲»: بر معلمین واجب است که بیمارستان‌هایی برای کشور بسازند! (نادرست)
گزینه «۴»: وظیفه ما، فقط مقدس شمردن معلمین است! (نادرست)
(درک مطلب)

۱۵- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرفعی)

نزدیک بود که معلم پیامبری باشد، زیرا ...

گزینه «۲»: در زندگی خود به شغل پیامبران می‌پردازد!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در تعلیم، بیش از پیامبر می‌کوشد! (نامناسب)
گزینه «۳»: می‌تواند سخن خداوند عزیز و بلندمرتبه را بشنود! (نامناسب)
گزینه «۴»: می‌خواهد پیامبری شود! (نامناسب)
(درک مطلب)

۱۶- گزینه «۳»

(سیر ممبرعلی مرفعی)

«مفرده: مصنوع» نادرست است. «مصانع» جمع مکسر «مصنع» و اسم مکان است.

(تفلیل صرفی و ممل اعرابی)

۱۷- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرفعی)

«مفعوله: القرآن» نادرست است. «قرئ» فعل ماضی مجهول به معنی «خوانده شد» است، پس «القرآن» نمی‌تواند مفعول آن باشد.

(تفلیل صرفی و ممل اعرابی)

۱۸- گزینه «۳»

(علی مفسر زاده)

در گزینه «۳»، در عبارت «لَمْ يُسَاعِدْ» از لفظ «لَمْ»: برای چه استفاده شده و زمان فعل تغییر پیدا نمی‌کند.

ترجمه عبارت در گزینه «۳»: «برای چه کافران را یاری می‌کند و به نفع آن‌ها عمل می‌کند ولی او در سرزمین مسلمانان است!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»: «كان + يقرأ»: می‌خواند (ماضی استمراری)

در گزینه «۲»: «لَمْ يَصْبِر»: صبر نکرد (ماضی منفی)

در گزینه «۴»: «لَنْ تَخْسِرَ»: زیان نخواهی کرد (آینده منفی)

(قواعد فعل)





۱۹- گزینه «۳»

(مبیر فاطمی - کامیاران)

«ل» در این گزینه، از نوع «ناصبه» به معنی «تا، برای اینکه» و برای بیان «علت و دلیل» است.

ترجمه عبارت: «دنبال برنامه‌ای در اینترنت گشت تا راه درک متون را یاد بگیرد»

نکات مهم درسی:

انواع حرف «ل»:

۱- «ل» امر: باید

۲- «ل» ناصبه: تا، برای اینکه

۳- «ل» جر: برای، مال، از آن، به

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ل» در «لینفق» از نوع امر و به معنی «باید» است.

گزینه «۲»: «ل» در «لأخی» و «له» از نوع جر، و «ل» در «لعلم» از نوع امر است.

گزینه «۴»: «ل» در «له» از نوع «جر» است.

(قواعد فعل)

۲۰- گزینه «۳»

(ولی برهی - ابور)

با توجه به معنای عبارت: (هرکس دوستی داشته باشد که او را در هر حالی هدایت کند، پس او گمراه نخواهد شد)، گزینه «۳» صحیح می‌باشد. «کان» فعل شرط و ماضی است و فعل شرط اگر ماضی باشد، معمولاً مضارع ترجمه می‌شود. در ضمن «لن» بر سر مضارع می‌آید و در گزینه «۱»، «أصبح» ماضی است و نمی‌تواند درست باشد. در گزینه «۲» هم «لیس» از نظر معنی برای جای خالی درست نیست و در گزینه «۴» نیز «تصیر» از نظر جنس با «هو» مطابقت ندارد.

(قواعد فعل)

دین و زندگی (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

در آیه ۲۶ سوره یونس می‌خوانیم: «لَّذِینَ أَحْسَنُوا الْحُسْنٰی وَ زَیَادَةً وَ لَا یُرْهَقُ وَ جُوهَیْمٌ قَتَرٌ وَ لَا ذَلَّةٌ: برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی افزون‌تر است و بر چهره آنان غبارخواری و ذلت نمی‌نشیند.» و نیکوکاری از جمله تمایلات عالی و برتر بشر است، که مربوط به روح الهی و معنوی انسان می‌باشد و ما با رسیدن به این تمایلات احساس موفقیت و کمال می‌کنیم.

نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آیه صورت سؤال مربوط به ننشستن غبار ذلت بر چهره نیکوکاران است. مفهوم بیان شده در این گزینه در آیه ۲۷ سوره یونس ترسیم شده است.

گزینه «۲»: «لَّذِینَ أَحْسَنُوا الْحُسْنٰی وَ زَیَادَةً» برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی افزون‌تر است. خداوند به نیکوکاران پاداش بیش‌تری از عمل انجام شده می‌دهد.

گزینه «۴»: این گزینه از نظر مفهومی کاملاً صحیح است اما با آیه مطرح شده ارتباطی ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۹۷ و ۲۰۱)

۲۲- گزینه «۲»

(امین اسریران پور)

به فرموده امام علی (ع): به این دلیل که «انه لیس لانفسکم ثمن الا الجنة... همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس، (خود را) به کم‌تر از آن نفروشید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

۲۳- گزینه «۱»

(محبوبه ابتسام)

امام علی (ع) در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند می‌فرماید: «خالق جهان در نظر آنان بزرگ است. از این جهت، غیر خدا در نظرشان کوچک است» امام علی (ع): «بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۹۹)

۲۴- گزینه «۴»

(مهمرب رضایی‌نقا)

انسان‌ها به‌طور طبیعی به اموردانی و تمایلات دنیوی و مادی میل دارند و علاقه نشان می‌دهند؛ زیرا این‌ها لازمه زندگی در دنیا هستند و بدون آن‌ها یا نمی‌توان زندگی کرد یا زندگی سخت و مشکل می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۲۰۱)

۲۵- گزینه «۳»

(مهمرب آقا صالح)

عوامل به‌وجود آورنده عزت نفس:

الف) تسلیم و بندگی خداوند

ب) احساس حضور در پیشگاه خداوند

گزینه‌های «۱» و «۲»: حفظ پیمان با خدا نتیجه عزت نفس است نه علت آن.

گزینه‌های «۲» و «۴»: دوری از گناه نتیجه احساس حضور در پیشگاه خداست نه علت عزت نفس.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۲۰۲)

۲۶- گزینه «۲»

(امین اسریران پور)

در این آیه شریفه «والله جعل لکم من انفسکم ازواجاً...» ابتدا سخن از الطاف و نعمت‌های الهی می‌شود و در ادامه نکاتی به عنوان تذکر و انتقاد به انسان گوشزد می‌گردد که می‌توان تقدم بیان نعمت‌ها و الطاف الهی به مخاطب را بر انتقاد برداشت کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۰۹)

زبان انگلیسی (۲)

۲۷- گزینه «۲»

(مرتضی منسقی کبیر)

قرآن کریم از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد. هم‌چنین می‌خواهد که به هیچ‌وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند که زیان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد و در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۷، صفحه ۲۱۳)

۲۸- گزینه «۴»

(محبوبه ایتسام)

پدر و مادر به علت تجربه و پختگیشان بهتر می‌توانند خصوصیات افراد را دریابند و عاقبت ازدواج را پیش‌بینی کنند. بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح به نیاز جنسی هر کدام از مرد و زن به یک آرامش روانی می‌رسند.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۷ و ۱۸، صفحه‌های ۲۱۵ و ۲۲۳)

۲۹- گزینه «۳»

(سیرامسان هنری)

رسول خدا (ص) فرمود: «هیچ بنایی نزد خدا محبوب‌تر از ازدواج نیست» و فرزند ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۷ و ۱۸، صفحه‌های ۲۱۵ و ۲۲۲)

۳۰- گزینه «۱»

(ممنسن بیاتی)

انسان با رسیدن به سن بلوغ جنسی و دوره جوانی وارد مرحله مسئولیت‌پذیری می‌شود با رسیدن بلوغ عقلی جوان درمی‌یابد که باید زندگی را بسیار جدی بگیرد و برای آینده‌اش برنامه‌ریزی کند. طبق مقررات اسلامی رضایت کامل دختر و پسر برای ازدواج ضروری است و اگر عقده‌ای به زور انجام گیرد باطل است و مشروعیت ندارد. داشتن قدرت انتخاب ارزشمند و در عین حال مسئولیت‌آور است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸، صفحه‌های ۲۲۳ و ۲۲۵)

۳۱- گزینه «۱»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «برای جلوگیری از آلودگی که عامل آن گاز اگزوز موتورهای اتومبیل است، گاز طبیعی به‌عنوان سوخت جایگزین ماشین‌ها استفاده می‌شود.»

نکته مهم درسی:

وقتی در مورد هدف صحبت می‌کنیم، می‌توانیم از مصدر با "to" استفاده کنیم.

(گرامر)

۳۲- گزینه «۳»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «معلم ریاضی ما به‌طور مکرر به ما می‌گوید که نمی‌توانیم انتظار موفقیت داشته باشیم اگر تلاش کنیم کارهایی را انجام دهیم که بالاتر از حد توانایی ما است.»

نکته مهم درسی:

در این سؤال ترکیبی، دو نکته به‌کار رفته است. نکته اول: جمله به‌دلیل وجود "can" شرطی نوع اول است. بنابراین "attempt" باید در زمان حال ساده استفاده شود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). نکته دوم، فعل بعد از "attempt" به شکل مصدر با "to" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر)

۳۳- گزینه «۱»

(زیران فرهانیان)

ترجمه جمله: «نگرش مردم فرانسه در مورد رئیس‌جمهورشان به‌طور گسترده‌ای متفاوت است، چون برخی بر این عقیده هستند که در طول دو سال گذشته، ثروتمندان پولدارتر گردیده‌اند، در حالی که فقرا فقیرتر شده‌اند.»

(۱) نگرش (۲) مؤسسه

(۳) هویت (۴) تحصیل، آموزش

(واژگان)

۳۴- گزینه «۲»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «وقتی به دانش‌آموزان بسیار کوچک تدریس می‌کنید، قطعاً لازم است که به تعادل مناسبی بین محبت و انضباط دست یابید.»

(۱) کاهش دادن (۲) دست یافتن

(۳) ارتباط برقرار کردن (۴) آسیب رساندن

(واژگان)

۳۵- گزینه «۳»

(زیران فهرانیان)

ترجمه جمله: «چرا پودر لباسشویی جدید ما را امتحان نمی کنید؟ اگر رضایت کامل نداشته باشید، پول شما را پس می دهیم.»

- (۱) شگفت زده
(۲) خجالت زده
(۳) راضی
(۴) ترسیده

(واژگان)

۳۶- گزینه «۱»

(زیران فهرانیان)

ترجمه جمله: «وقتی بعداً در مورد تمام توضیحاتش فکر کردم، متوجه شدم که آن موقع نباید کنترل اعصابم را از دست می دادم.»

- (۱) تأمل کردن درباره
(۲) بستگی داشتن
(۳) اتفاق افتادن برای
(۴) کم کردن، دور کردن

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

اولین نقاشی‌ها روی دیوارها هزاران سال پیش مشاهده شدند. به نظر می‌رسد، گرافیتی‌ها، یا دیوار نقاشی‌های مدرن، در اوایل دهه ۱۹۶۰ در فیلادلفیا ظاهر شده‌اند. در دهه ۱۹۷۰، اصطلاح «گرافیتی‌ها» (دیوار نقاشی) اولین بار در روزنامه نیویورک تایمز استفاده شد و گالری‌های هنری در نیویورک شروع به خرید دیوار نقاشی‌ها کردند. با این حال، در دهه ۱۹۸۰، کشیدن نقاشی روی دیوارها بدون دستگیر شدن توسط پلیس بسیار دشوار بود. اما آیا گرافیتی نوعی هنر است؟ پیتر والون معتقد است که اگر روی یک دیوار نقاشی بکشید بدون این که از صاحبش اجازه گرفته باشید، جرم محسوب می‌شود. از طرف دیگر، فلیکس، هنرمند آلمانی، می‌گوید که نقاشی‌های دیواری به شهرها جلوه متفاوتی می‌دهند. برخی از هنرمندانی که بر روی دیوار نقاشی می‌کشند نیز بسیار ثروتمند و مشهور شده‌اند. به عنوان مثال، آثاری از بانکسی، هنرمند بریتانیایی، به بیش از ۱۰۰,۰۰۰ پوند فروخته شده است.

۳۷- گزینه «۳»

(تیمور رهمتی)

- (۱) قالیچه
(۲) شیء، مفعول
(۳) گالری، نمایشگاه
(۴) سوغاتی

(کلوزتست)

۳۸- گزینه «۱»

(تیمور رهمتی)

نکته مهم درسی:

بعد از صفت "hard" از ساختار "infinitive" (to + verb) استفاده می‌شود.

(کلوزتست)

۳۹- گزینه «۲»

(تیمور رهمتی)

نکته مهم درسی:

در جملات شرطی نوع اول، فعل عبارت شرط در زمان حال ساده و فعل نتیجه شرط در زمان آینده ساده بیان می‌شود.

(کلوزتست)

۴۰- گزینه «۴»

(تیمور رهمتی)

- (۱) دفاع کردن
(۲) بازدید کردن
(۳) شگفت زده کردن
(۴) فروختن

(کلوزتست)

ریاضی و آمار (۲)

۴۱- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

نمودار، هر ۱۶ سال عیناً تکرار می‌شود پس $T = 16$ است. پس متناسب با خاصیت تکرار الگو داریم:

$$52 + 16 = 68 \text{ (قیمت در سال } 68 = \text{ قیمت در سال } 52) \\ \Rightarrow 900 = A$$

$$96 - 16 = 80 \text{ (قیمت در سال } 80 = \text{ قیمت در سال } 96) \\ \Rightarrow 1200 = B$$

$$\Rightarrow \frac{A + 30T}{B + 30} = \frac{900 + 30(16)}{1200 + 30} = \frac{1380}{1230} = \frac{46}{41}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۴۲- گزینه «۲»

(علیرضا عبیدی)

ساعت ۱۰ بین ساعات ۹ و ۱۱ است، پس با داشتن دو نقطه $(9, 140)$ و $(11, 200)$ داریم:

$$m = \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{200 - 140}{11 - 9} = \frac{60}{2} = 30$$

$$y - 140 = 30(x - 9) \Rightarrow y - 140 = 30x - 270$$

$$\Rightarrow y = 30x - 130 \xrightarrow{x=10} y = 30 \times 10 - 130 = 170$$

$$|170 - 183| = 13 \text{ مقدار تخمین زده - مقدار واقعی} = |e \text{ خطا}|$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۴۳- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

$$80 = \text{ میانگین وزن‌ها} \Rightarrow \frac{50 + 70 + b + 100}{4} = 78 \Rightarrow 220 + b = 312$$

$$b = 312 - 220 = 92 \Rightarrow b = 92 \text{ kg}$$

میانگین قدها = ۱۵۰

$$\Rightarrow \frac{130 + 140 + a + 170}{4} = 150$$

$$440 + a = 600 \Rightarrow a = 160 \text{ cm}$$

$$(b, a) = (92, 160)$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۴۴- گزینه «۳»

(سیرمهری علوی پور)

در نمودارهای سری زمانی، خطای هر نقطه برابر با قدرمطلق تفاضل مقدار واقعی آن از مقدار درون‌یابی آن می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۷)

۴۵- گزینه «۴»

(سیرمهری علوی پور)

با توجه به اینکه گزینه «۴»، داده‌ها با زمان ارتباط ندارند، پس این گزینه سری زمانی نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۴۶- گزینه «۳»

(علی شهبازی)

روزهای هفته را از $n = 1$ تا $n = 7$ در نظر می‌گیریم:
نقطه میانگین را پیدا می‌کنیم:

$$\left. \begin{aligned} \bar{x} &= \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7} = 4 \\ \bar{y} &= \frac{8+12+12+11+10+7+17}{7} = 11 \end{aligned} \right\} \Rightarrow M = (4, 11)$$

معادله خط گذرنده از نقطه میانگین $M(4, 11)$ و نقطه آخر $B(7, 17)$ را می‌نویسیم:

$$\left. \begin{aligned} m &= \frac{17-11}{7-4} = 2 \\ y &= 2x + b \xrightarrow{(4, 11)} 11 = 8 + b \Rightarrow b = 3 \end{aligned} \right\} \Rightarrow y = 2x + 3$$

دوشنبه هفته بعد ۳ روز بعد از جمعه است. یعنی باید $x = 10$ را برایش در نظر بگیریم.

$$y = 2(10) + 3 = 23 \text{ را در معادله خط قرار می‌دهیم:}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۴۷- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

نمودار هر ۳ ساعت تکرار می‌شود، ساعت ۱۸ در نمودار وجود ندارد ولی می‌دانیم سمت راست نمودار است، پس به اندازه ۳ ساعت از آن کم می‌کنیم تا به عدد ۱۵ برسیم. در ساعت ۱۵ قیمت کالا ۵۰۰ دلار است پس در ساعت ۱۸ هم، چنین خواهد بود.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۴۸- گزینه «۳»

(امیر محمودیان)

سال ۱۳۹۹ دقیقاً وسط سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ است، پس کافی است میانگین تعداد سؤالات سخت در این ۲ سال رو در نظر بگیریم.

$$\frac{2+12}{2} = 7 \text{ مقدار درون‌یابی در سال } 99$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۴۹- گزینه «۴»

(مهمد بعبیری)

در گزینه «۴» به دست آوردن درصد قبولی در سال ۹۹ براساس سال‌های قبل و بعد از آن را درون‌یابی می‌گویند.
در سایر گزینه‌ها برون‌یابی انجام می‌شود.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۵۰- گزینه «۲»

(مهمد بعبیری)

برای درون‌یابی خطی در نقطه $t = 7$ معادله خطی که از دو نقطه $\left(\begin{matrix} 6 \\ 9 \end{matrix} \right)$ و

$$\left(\begin{matrix} 8 \\ 13 \end{matrix} \right) \text{ می‌گذرد را می‌نویسیم:}$$

$$m = \frac{13-9}{8-6} = \frac{4}{2} = 2$$

$$y - 13 = 2(t - 8) \Rightarrow y = 2t - 16 + 13$$

$$\Rightarrow y = 2t - 3$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۵۱- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

کنایه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: از پا نشستن: کنایه از ساکن بودن
گزینه «۲»: دست از چیزی شستن و از پا نشستن: کنایه از منصرف شدن
گزینه «۳»: به مشت فشردن: کنایه از سخت گرفتن و بر سر گل‌ها نشستن:
کنایه از دلخوشی و شادکامی
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۵۲- گزینه «۱»

(نازنین زهرا افشار)

خون ریختن کنایه از کشتن است و «کعبه حسن» استعاره از «معشوق» است.
تشریح سایر ابیات:

بیت «۲»: دارای تشبیه است (چون شمع اندر این مجلس)
بیت «۳»: تشبیه دارد (سیل اشک و خاک وجود)
بیت «۴»: دارای تشبیه است (داس مه نو) و (مزرع سبز فلک)
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۳- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمدی)

با من آمیزش او (مانند) الفت موج و کنار (ساحل) است: تشبیه / «دم» در «دم به دم» مجاز از لحظه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«خون»: مجاز از مرگ و کشتن / «از جان گذشتن» کنایه دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: بیت مجاز و کنایه ندارد.
گزینه «۳»: «به پا تیشه آمدن» کنایه از دچار رنج شدن است. بیت مجاز ندارد.
گزینه «۴»: «دل بردن» کنایه از عاشق نمودن است. بیت مجاز ندارد.
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

بیت گزینه «۴» فاقد مجاز است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سلسله: استعاره از موی بلند معشوق
گزینه «۲»: از خویش برون شد: کنایه از، از خود بی خود شدن
گزینه «۳»: «کمند زلف» و «وبرائۀ عشق»: تشبیه
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۵۶- گزینه «۳»

(ممیر مهرئی)

وزن این بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» و همسان تک‌پایه‌ای است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن
گزینه «۲»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن
گزینه «۳»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۵۷- گزینه «۲»

(ممیر مهرئی)

وزن این مصراع «مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن» (مستفعل مفعولن / مستفعل مفعولن) است.

وزن سایر مصراع‌ها:

گزینه «۱»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
گزینه «۳»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن
گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۵۸- گزینه «۳»

(نازنین زهرا افشار)

وزن این بیت «مفتعلن مفاعلن / مفتعلن مفاعلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلن
گزینه «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۵۹- گزینه «۱»

(ممیر مهرئی)

وزن صحیح این مصراع «مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن» و از اوزان دوری است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۶۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

وزن دوری گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بر وزن دوری مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن
گزینه «۳»: بر وزن دوری مفاعلن فاعلن / مفاعلن فاعلن
گزینه «۴»: بر وزن دوری فاعلاتن فاعلاتن / فاعلاتن فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(آزیتا بیدری)

اعتراض نسل دوم روشنفکران به نسل اول روشنفکران، به دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آنان نبود، بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پرید، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۳)

۶۲- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد ← ناسیونالیسم
منورالفکران ← در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های
کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.
نسل دوم روشنفکران ← گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان
می‌داشتند.
حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی جدید ←
حاکمان سکولار

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۳)

۶۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

دو عنصر برتر فرهنگ اسلامی ← فقاقت و عدالت
تبدیل مسجد ایاصوفیه به موزه ← قدرت سکولار
با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند ←
قدرت‌های سیاسی جهان اسلام

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۱)

۶۴- گزینه «۲»

(مبیناسارات تاپیک)

تشریح موارد نادرست:

- انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود و تمامی انسان‌ها را
مخاطب خود قرار می‌داد.
- منظور از فعالیت رقابت‌آمیز، ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و
سیاسی، نه در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن، بلکه در رقابت با آن
است.

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۱۷)

۶۵- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاپیک)

انقلاب اسلامی ایران آخرین انقلاب قرن بیستم است.

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

۶۶- گزینه «۳»

(مبیناسارات تاپیک)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف
کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و
فرهنگی توفیق نداشتند.

گزینه «۲»: انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در مقابل بلوک غرب، شکل
می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند.

گزینه «۴»: انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد و به
فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلق نداشت.

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۰)

۶۷- گزینه «۱»

(ارغوان عبدالملکی)

انقلاب اسلامی با بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی،
مسئله اسرائیل را مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد.
بازگشت به اسلام، اولاً مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان،
مخدوش کرد؛ ثانیاً مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع اعتقاد اسلامی و
با تکیه بر ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد.

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۲۷)

۶۸- گزینه «۳»

(علیرضا هیدری)

«آموختید که اقتصاد و سیاست جهان غرب در شرایط فعلی ابعاد جهانی
پیدا کرده است و به مناطق پیرامونی نیاز دارد. انباشت ثروت جهان در دست
جمعی اندک، تنها با فقر و وابستگی اقتصادی و سیاسی انبوه آدمیان
امکان‌پذیر است. دنیای غرب، برای رفع نیازهای اقتصادی و سیاسی ناگزیر
است با حرکت مستقلى که در جهان اسلام شکل گرفته، مقابله کند و به
همین منظور فعالیت‌های زیر را انجام می‌دهد:

- مقابله نظامی و سیاسی از طریق حضور مستقیم؛ مانند آنچه در افغانستان
و عراق رخ داده است.

- تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای پر کردن خلأ
معنوی در فرهنگ غرب.

- ارائه تصویری خشن و غیرعقلانی از فرهنگ اسلامی از طریق سازماندهی و
شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی.

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه ۱۳۲)

۶۹- گزینه «۲»

(علیرضا هیدری)

بخش اول سؤال:

عبارت‌های موجود در گزینه‌های «۲» و «۳» صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انقلاب اسلامی فطرت الهی «همه انسان‌ها» را مخاطب قرار
می‌داد و حل مشکلات معرفتی «بشر» را رسالت خود می‌دید.

گزینه «۴»: انقلاب اسلامی، موقعیت جهان اسلام را به عنوان یک قطب
«فرهنگی» تثبیت کرد.

بخش دوم سؤال:

عبارت‌های موجود در گزینه‌های «۱» و «۳» صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: انقلاب اکتبر روسیه، درون فرهنگ غرب قرار داشت.

گزینه «۴»: از نظر دولتمردان آمریکا، انقلاب اسلامی مجبور می‌شد که
دست نیاز خود را به سمت غرب و آمریکا دراز کند.

(پایامه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۲)

۷۰- گزینه «۲»

(ارغوان عبدالملکی)

- نظریه جنگ تمدن‌ها شکل‌گیری قطب‌بندی جدید فرهنگی - تمدنی را می‌پذیرفت ولی از یک سو دیگر تمدن‌ها را در عرض تمدن اسلامی قرار می‌داد و جایگاه مهم و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی را نادیده می‌گرفت و از سوی دیگر با طرح جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، توجیه می‌نمود و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌کرد.

- کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود، فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا می‌کردند. نظریه پایان تاریخ فوکویاما همین معنا را القا می‌کرد. اما موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی‌اش باطل بودن این نظریه را نشان داد.

- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام، جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ هـ.ش است که تاکنون به سقوط قدرت‌های سیاسی در چهار کشور عربی منجر شده است.

(پایه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۲)

فلسفه یازدهم

۷۱- گزینه «۱»

(الله فاضلی)

افلاطون: نفس قسمت عقلانی انسان است که او را از حیوانات متمایز می‌کند و غیر فانی و جاوید است.

نفس انسان دارای ویژگی‌هایی است که برخی از آن‌ها در زیر بیان می‌گردد:

۱- محدودیت‌های بدن را ندارد. (نه اینکه بدون محدودیت باشد)

۲- قابل مشاهده نیست.

۳- مجرد از ماده است.

۴- بالقوه قابلیت آراسته شدن به فضایل را دارد. (یعنی از قوه به فعل تبدیل می‌شود)

۵- غیرفانی و جاوید است.

۶- متمایزکننده انسان از سایر حیوانات است.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۷۲- گزینه «۲»

(الله فاضلی)

ارسطو، انسان یا همان «من» را مرکب از روح و بدن می‌دانست، اما دکارت، بدن را تنها یک ماشین پیچیده می‌داند که اراده و اختیار و ارزش‌های اخلاقی ندارد و اصلاً جزئی از حقیقت انسان نیست. از نظر او هر آنچه که از ارزش‌های اخلاقی و ... در ما وجود دارد، به خاطر وجود روح یا نفس است. سایر گزینه‌ها به شباهت دیدگاه دکارت و ارسطو اشاره دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۷۳- گزینه «۴»

(الله فاضلی)

از نظر ماتریالیست‌ها، انسان تنها یک ماشین مادی بسیار پیچیده است و همانند سایر موجودات تک‌ساحتی است. ذهن انسان چیزی فراتر از مغز و سلسله اعصاب نیست.

در این دیدگاه علمی مثل روان‌شناسی معتبر است، اما تنها به بُعد مادی انسان تعلق دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۷۴- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

- از نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها، چون تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات وجود ندارد، نمی‌توان برای انسان ارزش ویژه‌ای قائل شد.

- اگر انسان به اخلاق و فضائل اخلاقی توجه می‌کند، به این دلیل نیست که فضیلت‌گرایی در روح و فطرت او وجود دارد، بلکه به این دلیل است که انسان‌ها، وارد زندگی اجتماعی و زیست اجتماعی شده‌اند و این زیست اجتماعی آن‌ها را وادار به ابداع اصول اخلاقی و رعایت آن‌ها کرده است تا بتوانند با هم زندگی کنند.

- مارکس، فیلسوف ماتریالیست قرن نوزدهم انسان را فقط یک موجود مادی می‌دانست که نیازهای اصلی او را نیازهای مادی تشکیل می‌دهند و نیازهایی مانند نیاز به اجتماع و قانون و نیاز به اخلاق، همه به خاطر نیازهای مادی پیدا شده‌اند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۷۵- گزینه «۳»

(فره‌ار قاسمی نژاد)

از نظر ابن‌سینا وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۷۶- گزینه «۲»

(فره‌ار قاسمی نژاد)

از نظر سهروردی اگر نفس نورانیت بیشتری کسب کند حقایق هستی را بهتر رویت می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۷۷- گزینه «۱»

(کیمیا طهماسبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت ب: دکارت بدن را ماشینی پیچیده می‌داند که به طور خودکار فعالیت می‌کند؛ اما این بدن، حقیقت من انسان را تشکیل نمی‌دهد.

عبارت ت: از نظر ملاصدرا هر اتفاقی در روح بیفتد، در بدن ظاهر می‌شود و هر اتفاقی در بدن رخ دهد، بر روح تأثیر می‌گذارد.

عبارت ث: از نظر ابن‌سینا روح استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱) و (۲)، صفحه‌های ۷۲ تا ۸۱)

۷۸- گزینه «۴»

(نیم‌ا پواهری)

آنچه افعال اخلاقی را از افعال طبیعی متمایز و تفکیک می‌کند انگیزه و هدفی است که کار برای آن انجام می‌پذیرد. کارهای طبیعی برای رفع نیازهای روزمره و کارهای اخلاقی با رهایی از قید این نیازها مورد قضاوت و داوری قرار می‌گیرند. وگرنه صورت اعمال انسان ممکن است قابل تمایز نباشد. برای مثال کار کردن و تلاش اقتصادی ممکن است برای رفع نیازهای شخصی و روزمره فرد باشد و یا در خدمت انگیزه‌های اخلاقی، در حالی که از لحاظ صوری تفاوتی وجود ندارد.

(فلسفه یازدهم، انسان موجود افلاق‌گرا، صفحه ۸۵)

۷۹- گزینه «۳»

(نیم‌ا پواهری)

معیار فعل اخلاقی از نظر کانت (وجدان اخلاقی) یک معیار درونی است. زیرا کانت برای بررسی اخلاقی یک عمل آن را در نیت فاعل (انجام وظیفه) جست‌وجو می‌کند. در حالی که معیار فعل اخلاقی از نظر ارسطو که همان تحقق سعادت حقیقی است پدیده‌ای بیرون از خود عمل است.

(فلسفه یازدهم، انسان موجود افلاق‌گرا، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۸۰- گزینه «۱»

(کیمیا طهماسبی)

کانت بیان می‌دارد: انسان یک موجود اخلاقی و برخوردار از وجدان اخلاقی است و یک چنین ویژگی بدون وجود اختیار و اراده آزاد معنا ندارد. اختیار نیز ویژگی نفس است، نه بدن که یک امر مادی است.

بنابراین اگر کسی انسان را برخوردار از وجدان اخلاقی و دارای اختیار بداند لزوماً عقیده تقدیرگرایی را که در عبارت گزینه «۱» متجلی شده است، رد می‌کند.

(فلسفه یازدهم، انسان موجود افلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

روان‌شناسی

۸۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

هنگام روبه‌رو شدن با موقعیت، فرد ابتدا بر اساس برداشت اولیه خود، آن را ارزیابی می‌کند؛ در صورت فشارزا بودن موقعیت (یعنی ارزیابی فرد از موقعیت به عنوان یک موقعیت تهدیدکننده)، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۸۲- گزینه «۲»

(مهسا عفتی)

شناخت ما همچون نظام قاعده‌مندی است که بین عناصر آن پیوندهای بسیاری برقرار است و این پیوندها تمایل زیادی به هماهنگ بودن دارند؛ بنابراین مردم کالایی را بیشتر تأیید می‌کنند که برای آن پول بیشتری داده باشند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۰ تا ۱۷۲)

۸۳- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

گزینه «۱»: روش حل مسئله (سازگارانه) - در انتظار معجزه بودن (ناسازگارانه)
گزینه «۲»: استفاده از داروهای شیمیایی (ناسازگارانه) - فعالیت بدنی (سازگارانه)
گزینه «۳»: فعالیت بدنی (سازگارانه) - مشورت گرفتن (سازگارانه)
گزینه «۴»: روش حل مسئله (سازگارانه) - سرزنش دیگران ← ویژگی افرادی که از مقابله ناسازگارانه استفاده می کنند.

(روانشناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۱۹۹ تا ۲۰۳)

۸۴- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

الف) باورها و نظام ارزشی فرد، محرک هر فرد و جامعه جهت دستیابی به هدف های فردی و جمعی است.
ب) ناهماهنگی شناختی
ج) درماندگی آموخته شده
د) ادراک کنترل و ادراک کارایی (قسمت آخر گزینه «۳» و «۴» صحیح است).

(روانشناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۵ تا ۱۷۹)

۸۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

انتخاب هدف، علاوه بر ایجاد توانمندی، باعث انسجام در رفتار می شود. انتخاب هدف، امید به موفقیت را به همراه می آورد و فرد را از بیراهه رفتن و اتلاف منابع انرژی خود مصون می دارد. اما صرف انتخاب هدف باعث موفقیت نمی شود، بلکه حرکت در مسیر دستیابی به هدف است که نوعی موفقیت تلقی می شود.

(روانشناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۸ و ۱۶۹)

۸۶- گزینه «۳»

(همیرضا توکلی)

در گزینه «۱»: فرد در نهایت رفتار و باورش هماهنگ شده و در این مثال هماهنگی شناختی وجود دارد.
گزینه «۲»: با ناهماهنگی بعد از تصمیم روبه رو هستیم.
گزینه «۴»: به انگیزه بیرونی اشاره دارد که به صورت سؤال بی ربط است.
گزینه «۳»: صحیح است و شخص برای کاهش اضطراب ناشی از درس نخواندن، همچنان به انکار ادامه می دهد.

(روانشناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۹ تا ۱۷۲)

۸۷- گزینه «۳»

(فهرار علی نزار)

تمایزی که در نظریه مذکور بین دو مفهوم «فعالیت» و «عمل» برقرار شده، مربوط به این است که فرد انگیزش درونی دارد (فعالیت) یا بیرونی (عمل)؛ بنابراین، فردی که به خاطر پاداش بیرونی (نمره امتحان) مطالعه می کند در حال انجام «عمل» است ولی اگر منبع لذت او در خود مطالعه کردن باشد، انگیزش درونی دارد و «فعالیت» انجام داده است.

(روانشناسی، انگیزه و نگرش، صفحه های ۱۶۳ و ۱۶۴)

۸۸- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

همه افراد با فشارهای روانی متعددی مواجه هستند، اما همه با این فشارآورهای روانی با روش های یکسانی مقابله نمی کنند. مقابله ها را می توان به دو دسته سازگارانه و ناسازگارانه تقسیم کرد.

(روانشناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

۸۹- گزینه «۴»

(فهرار علی نزار)

افزایش فعالیت دوپامین در مغز یک متغیر جسمانی (علت) است که باعث بروز نشانه های روانی (توهم و هذیان) می شود.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: نقش عوامل روانی- اجتماعی به عنوان عامل بیماری های روانی
گزینه «۲»: نقش عوامل جسمانی به عنوان علت بیماری های جسمانی
گزینه «۳»: نقش عوامل روانی به عنوان علت بیماری های جسمانی

(روانشناسی، روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۹۰- گزینه «۲»

(همیرضا توکلی)

بخش اول گزینه «۱» غلط است. بخش اول سه گزینه دیگر، درست است، اما بخش دوم گزینه های «۳» و «۴» صحیح نیست، زیرا در گزینه «۲» شخص در هر سه عامل مؤثر بر سبک زندگی دچار ایراد است، اما در گزینه های «۳» و «۴» رژیم غذایی نسبتاً مناسبی را در پیش گرفته است.

(روانشناسی، روان شناسی سلامت، صفحه های ۱۹۳ تا ۱۹۸)

فارسی (۱)

۹۱- گزینه «۱»

(مرتضی منشاری)

معنی درست واژه‌ها:

الف) نثار: افشاندن، پیشکش کردن

ج) تمایز: جدا کردن، فرق گذاشتن

(فارسی، لغت، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۶۱)

۹۲- گزینه «۲»

(سیرمهر هاشمی)

واژه «مخذول» به معنی «خوار، زبون گردیده» می‌باشد.

(فارسی، املا، صفحه ۱۲۲)

۹۳- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری)

جناس: «بو و مو» و «مست و هست» / ایهام: بوی: ۱- رایحه، ۲- آرزو / اغراق: مصراع دوم

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹۴- گزینه «۳»

(سعید گنج‌بفش‌زمانی)

گزینه «۱»: خراب‌آباد گیتی = اضافه تشبیهی است و «تو» به «گنج» تشبیه پنهان است.

گزینه «۲»: لاله = استعاره از گونه و چهره که با ناخن بر روی آن خراش دهند.

گزینه «۳»: بیت از حافظ است و تلمیح دیده می‌شود نه تضمین.

گزینه «۴»: «پشت بر قبله نماز کردن» مفهوم کنایی دارد در معنای متظاهر بودن و ریاکاری

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹۵- گزینه «۱»

(نرگس موسوی - ساری)

دیوانه صفتی است که جانشین موصوف خود شده و نقش مضاف‌الیه دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: هزار کوه گر ستره تو شوند: مضاف‌الیه، هزاره گر تو را از پا در افکنند: مفعول

گزینه «۳»: واژه «راضی» هم‌آوا دارد.

گزینه «۴»: بیت از دو جمله مرکب تشکیل شده است:

۱- بگو [جمله هسته] که کم یار برای دل اغیار مگیر [جمله وابسته]

۲- دشمن این نیک پسندد [جمله هسته] که تو گیری کم دوست [جمله وابسته]

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۹۶- گزینه «۴»

(سیرمهر هاشمی)

بین دو واژه «جان» و «دل» واو عطف به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بعد از مگوید، واو ربط دیده می‌شود.

گزینه «۲»: بعد از درویشی، واو ربط آمده است.

گزینه «۳»: بین «جست» و «جوی» واو میانوند دیده می‌شود. هم‌چنین واو ربط بعد از فعل «ندیده است» آمده است.

(فارسی، دستور، صفحه ۱۴۴)

۹۷- گزینه «۱»

(ممنون اصغری)

در بیت «الف»: منادا بعد از حرف ندای «ای» حذف شده است: ای [کسی] که ...

در بیت «ج»: حرف ندای «ای» قبل از منادا (زاهد) حذف شده است.

در بیت «د»: حرف ندای «ای» قبل از منادا (صائب) حذف شده است.

در بیت «ه»: حرف ندای «ای» قبل از منادا (می‌کشان) حذف شده است.

در بیت «و»: حرف ندای «ا» بعد از منادا (جان) آمده است.

توجه: در بیت «ب»، «ای دریغا» شبه‌جمله به معنای «افسوس» است.

(فارسی، دستور، صفحه ۱۴۲)

۹۸- گزینه «۲»

(نرگس موسوی - ساری)

در این بیت شاعر، شعر خود را برتر از دیگر شعرا می‌داند. مفهوم بیت سؤال و سایر ابیات: هر کسی قدرت درک زیبایی و هنر را ندارد. (نکوهش بی‌ذوقی)

(فارسی، مفهوم، صفحه ۱۲۳)

۹۹- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری)

مفهوم گزینه «۴» به پاک‌ها (آب) و نعمت‌ها (خوشه‌ها) و زیبایی جنوب لبنان (ستاره غروب) اشاره دارد.

(فارسی، مفهوم، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۵)

۱۰۰- گزینه «۱»

(ممنون اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ب»: ضرورت مثبت‌نگری و تغییر نگرش (چشم‌ها را باید شست / جور دیگر باید دید)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت «ج»: از دیدن عیب خود غافل نبودن

مفهوم بیت «د»: توجه انسان‌های نادان بیشتر بر عیب است تا هنر.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۱۴۳)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۰۱- گزینه ۳»

(مرتضی کاظم شیرووری)

«لبثت»: درنگ کردم / «یوماً»: یک روز، روزی / «بعض یوم»: بخشی از یک روز، برخی از یک روز (رد گزینه ۴) / «لبثت»: درنگ کردی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مائة عام»: صد سال (رد گزینه ۲) / «أنظر»: بنگر، نگاه کن (رد گزینه ۱) / «إلی طعابک و شرایک»: به خوراکت و نوشیدنی‌ات (رد گزینه ۴).

(ترجمه)

۱۰۲- گزینه ۳»

(علی مفسن زاده)

«الحيوان الذی»: حیوانی که / «کان فی مُنحدر البحر»: در سرازیری دریا بود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تستخدم»: به کار گرفته می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ذاکرته العجیبه»: حافظه عجیبش، حافظه شگرفش، حافظه شگفت آن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «المُساعدة»: برای کمک، جهت یاری (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۱۰۳- گزینه ۲»

(ولی بره‌ی - ابهر)

«فی الأبار أنابیب»: در چاه‌ها لوله‌هایی هستند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «قد وضعت» (ماضی مجهول): قرار داده شده‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لکی یصعد»: تا بالا بیاید (رد گزینه ۴) / «لهذه الأنابیب مفتاح»: این لوله‌ها کلیدهایی دارند (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۱۰۴- گزینه ۳»

(ولی بره‌ی - ابهر)

در گزینه ۱، «أفلام» دارای حرف «ال» نیست، پس اسم اشاره به صورت جمع ترجمه می‌شود، در این گزینه «العجیبه» هم صفت برای «حیاء» است. در گزینه ۲، «كنت أعلم» ماضی استمراری می‌باشد. در گزینه ۳، «لُعرف» جمع مکسر است اما به صورت مفرد ترجمه شده است و نادرست است، در این گزینه «لکی» نیز باید (تا - برای اینکه) ترجمه شود. (ترجمه عبارت: با مسؤول نظافت اتاق‌ها تماس گرفته‌ام تا امروز به هتل بیاید). در گزینه ۴ نیز «آتی» بعد از اسم دارای «ال» به کار رفته و در ترجمه آن از «که» استفاده می‌شود، در این عبارت «كانت تصفر» نیز معادل ماضی استمراری فارسی است.

(ترجمه)

۱۰۵- گزینه ۴»

(مرتضی کاظم شیرووری)

«هموطنان جنوبی»: المواطنين الجنوبيون (فاعل است و با «ون» می‌آید و چون موصوف واقع شده «ن» آن حذف نمی‌شود) (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «حركات دسته جمعی دلفین‌ها»: حركات الدلافین الجماعية (ترکیب اضافی-وصفی است، یعنی بین موصوف و صفت، مضاف‌الیه می‌آید؛ «حركات: موصوف»، «جماعية: صفت»، «الدلافین: مضاف‌الیه») (رد سایر گزینه‌ها) / «در جزیره»: فی الجزيرة (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۰۶- گزینه ۳»

(اسماعیل علی پور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «أستخدم» فعل مضارع معلوم اول شخص مفرد از باب استفعال است، پس باید «أستخدم» باشد.
گزینه ۲: «تستخدم» فعل مضارع معلوم از باب استفعال است، پس باید «تستخدم» باشد.
گزینه ۴: «الأنايب» نائب فاعل است، پس باید «الأنايب» (مرفوع) باشد. همچنین «منحدرات» صحیح است.

(ضبط حرکات)

۱۰۷- گزینه ۱»

(اسماعیل علی پور)

مفهوم عبارت و بیت داده شده در گزینه ۱ «این است که در دوری از معشوق، دنیا مانند قیامت است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه ۲ «معنی عبارت این است که راه نجات در راستگویی است اما مفهوم بیت، لزوم راستگویی حتی در صورت عدم نجات است.
در گزینه ۳ «معنی عبارت این است که دانشمند بدون عمل، مانند درخت بی‌میوه است اما مفهوم بیت، نتیجه بی‌ثمری را بیان می‌کند.
در گزینه ۴ «معنی عبارت این است که آسایش زندگی در مدارا کردن با مردم است اما کلمه مدارا در بیت مذکور، به معنای تحمل درد و رنج است.

(مفهوم)

۱۰۸- گزینه ۱»

(مرتضی کاظم شیرووری)

شیر داد: به کسی گفته می‌شود که از دیگری راضی نیست اما پس از مدتی موافقت می‌کند و رضایت می‌دهد.
توجه داشته باشید «أرضاً: راضی کرد» است، اما «أرضع» به معنای «شیر داد» است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «أواز خواند: گفته می‌شود زمانی که مبلودی (لحن) یا صدا از دهان خارج می‌شود در حالی که دلپذیر است.
گزینه ۳: «مصرف: آن از کالاها و یا چیزهایی است که خریداری کرده و استفاده نموده است، و متضادش «تولید» است.
گزینه ۴: «سوخت: همانا آن ماده‌ای است که در مواد سوختنی استفاده می‌شود.

(واژگان)

۱۰۹- گزینه ۲»

(روح‌الله اصغری)

در گزینه ۲، «تسهّل» معلوم بوده و «عملیة» مفعول آن است؛ ترجمه عبارت: تکنولوژی‌های نوین عملیات انتقال نفت را آسان می‌کند!
در سایر گزینه‌ها، «یُعرف»: شناخته می‌شود، «تُدرك: درک شوی» و «یُحذرون: برحذر داشته می‌شوند» مجهول هستند.

(قواعد فعل)

۱۱۰- گزینه ۳»

(اسماعیل علی پور)

حرف جرّ «باء» در گزینه ۳، به معنی «در» می‌باشد، در حالی که در سایر گزینه‌ها به معنی «به وسیله، با» است.

(انواع جملات)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۲»

(عباس سیرشستر)

برخی انسان‌ها در آراستگی ظاهری و ابراز وجود و مقبولیت، دچار تندروی می‌شوند، به گونه‌ای که در آراسته کردن خود، زیاده‌روی می‌کنند و به خودنمایی می‌رسند. قرآن کریم این حالت را «تبرج» می‌نامد و آنرا کاری جاهلانه می‌شمرد.

امام علی (ع) می‌فرماید: «مبادا خود را برای جلب توجه دیگران بیارایی که در این صورت ناچار می‌شوی با انجام گناه به جنگ با خدا بروی.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

۱۱۲- گزینه «۴»

(محبوبه ابتسام)

انسان عقیف زیبایی ظاهری خود را وسیله خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار نمی‌دهد و اجازه نمی‌دهد که به شخصیت انسانی او اهانت شود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۵)

۱۱۳- گزینه «۱»

(امین اسرانی‌پور)

وجود عفاف در زنان و دختران ارزش بیشتری دارد، زیرا خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۶)

۱۱۴- گزینه «۳»

(مهمرب رضایی‌نقا)

به همان میزان که رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم شود، نوع آراستگی و پوشش او باوقارتر می‌شود.

عرضه نابجای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، عفت و حیا را از بین می‌برد و این گوهر مقدس را از او می‌گیرد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۶)

۱۱۵- گزینه «۱»

(مبیر فرهنگیان)

انسان عقیف، چه مرد و چه زن خود را کنترل می‌کند و آراستگی خود را در حد متعادل نگه می‌دارد و به تبرج دچار نمی‌شود. انسان عقیف زیبایی ظاهری خود را وسیله خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار نمی‌دهد و اجازه نمی‌دهد که به شخصیت انسانی او اهانت شود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳، صفحه ۱۴۵)

۱۱۶- گزینه «۲»

(ممنسن بیاتی)

زنان راهبه و قدیس یکی از کامل‌ترین حجاب‌ها را انتخاب کرده‌اند که این امر با عبارت شریفه قرآنی «یدنین علیهن من جلابیهن» پوشش‌های خود را به خود نزدیک‌تر کنند» (پوشش کامل) ارتباط مفهومی بیش‌تری دارد.

از نوع پوشش هرکس می‌توان میزان توجه وی به عفاف را دریافت.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۲)

۱۱۷- گزینه «۲»

(علیرضا ذوالفقاری زمل - قم)

امام کاظم (ع) در جواب برادرش که پرسید: دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟ فرمود: «چهره و دست تا مچ»

ادعای خانه‌نشین کردن زنان و سلب آزادی آنان با نگاه قرآن و سیره پیشوایان دین ناسازگار است. قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید؛ عفت دختران حضرت شعیب (ع) را در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان در جمع مردان، مثال می‌زند. تاریخ نیز خبر از حضور زنان مسلمان در زمان پیامبر (ص)، در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان می‌دهد. پس قانون حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان در جامعه نیست.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۵)

۱۱۸- گزینه «۴»

(مهمرب آقاصالح)

ادیان الهی حجاب و پوشش را لازمه دینداری دانسته‌اند. عبارت «یدنین علیهن من جلابیهن» به حجاب اشاره دارد و عبارت «ذلک ادنی ان یعرفن» به ثمره حجاب.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۱۱۹- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

پوشش و حجاب و عفاف، مانند هر عمل دیگری هر چه کامل‌تر و دقیق‌تر انجام شود، نزد خدا با ارزش‌تر و آثار و ثمرات فردی و اجتماعی آن افزون‌تر است و فرد را به رشد و کمال معنوی بالاتری می‌رساند، از این‌رو استفاده از «چادر» که شرایط پوشش کامل را دارد، سبب حفظ هر چه بیش‌تر کرامت و منزلت زن می‌گردد و توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند، اولویت دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه ۱۵۴)

۱۲۰- گزینه «۳»

(سیدامسان هنری)

پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانست.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه ۱»

(عقیل مموری/روش)

ترجمه جمله: «ممکن است منظومه شمسی ما را فقط [شامل] خورشید، ماه و ۹ سیاره شناخته شده بدانید، اما چیزهای دیگری نیز در منظومه شمسی وجود دارد.»

نکته مهم درسی:

فعل "think" با حرف اضافه "of" می آید (رد گزینه های «۲» و «۴»). با توجه به معنی جمله، باید از فعل کمکی استفاده کنیم که نشان دهنده احتمال باشد (رد گزینه های «۲»، «۳» و «۴»).

(گرامر)

۱۲۲- گزینه ۲»

(عقیل مموری/روش)

ترجمه جمله: «وقتی دارید متنی را ترجمه می کنید، به خاطر داشته باشید که برخی کلمات بر اساس بافتشان ممکن است معنی متفاوتی داشته باشند.»

نکته مهم درسی:

بعد از افعال وجهی (modal verbs)، فعل به صورت ساده می آید (رد گزینه های «۳» و «۴»). از طرفی، در جای خالی به مفهوم امکان و توانایی نیاز داریم تا جمله معنادار باشد.

(گرامر)

۱۲۳- گزینه ۴»

(عقیل مموری/روش)

ترجمه جمله: «به مدت دو ماه در سنگاپور اقامت داشتیم. آن یکی از کشورهایی بود که خیلی آن را دوست داشتیم. در عصرها، همیشه رویدادهای فرهنگی مانند موسیقی کلاسیک شرقی در خیابان وجود داشت.»

نکته مهم درسی:

برای اسم کشور از حرف اضافه "in" استفاده می کنیم (رد گزینه های «۲» و «۳»). همچنین، قبل از عباراتی مانند "the/ the afternoon /the morning" evening" از حرف اضافه "in" استفاده می کنیم (رد گزینه های «۱» و «۳»).

(گرامر)

۱۲۴- گزینه ۴»

(عقیل مموری/روش)

ترجمه جمله: «آقا و خانم ولنتاین در خانه با پدر و مادر مسن، فرزندان و نوه های خود زندگی می کنند. آن ها نمونه بارزی از یک خانواده سنتی هستند.»

- | | |
|-----------|------------|
| (۱) راحت | (۲) تاریخی |
| (۳) محتاط | (۴) سنتی |

(واژگان)

۱۲۵- گزینه ۲»

(عقیل مموری/روش)

ترجمه جمله: «پیام به طور ایمن رانندگی کنید.» سرانجام به مردم رسیده است و در حال حاضر تصادفات کمتری در جاده ها رخ می دهد.»

- | | |
|-----------------|------------------|
| (۱) به شدت | (۲) به طور ایمن |
| (۳) با امیدواری | (۴) به طور شفاهی |

(واژگان)

۱۲۶- گزینه ۱»

(عقیل مموری/روش)

ترجمه جمله: «فقط خواندن را به فرزندان خود آموزش ندهید. به آن ها بیاموزید که آن چه را که می خوانند مورد سؤال قرار دهند و به اعتقادات دیگران حتی در صورت مخالفت با آن ها احترام بگذارند.»

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (۱) احترام گذاشتن | (۲) برنامه ریزی کردن |
| (۳) متغیر بودن | (۴) جذب کردن |

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

بسیاری از کودکان آمریکایی به مدرسه نمی روند. در عوض، آن ها در خانه می مانند و تمام آن چه را که باید بدانند را از والدین خود یاد می گیرند. مسلماً آموزش همه موضوعات و مهارت های لازم به کودکان کار ساده ای نیست. بنابراین، چگونه والدین می توانند این کار را انجام دهند؟ این از یک خانه به خانه دیگر متفاوت است.

برخی از والدین که می خواهند از پیشرفت فرزندان خود اطمینان حاصل کنند، برنامه معمول مدرسه را کپی می کنند و یک روز مطالعه را تعیین می کنند، درست همان طور که در مدرسه عادی است. برای اطمینان از این که تجربه یادگیری فرزندان آموزش دیده شان در خانه، از تجربه سنتی بدتر نیست، والدین همچنین می توانند کتاب های درسی استاندارد و برنامه های درسی آماده را خریداری کنند. «قلمرو پادشاهی کودکان» کتابی در مورد آموزش در خانه، درباره مادری صحبت می کند که حتی یک میز مدرسه خرید تا در زیرزمین خانه اش یک کلاس سنتی ایجاد کند.

(ساسان عزیزبزی نژاد)

۱۲۷- گزینه ۴»

- | | |
|------------|------------------|
| (۱) هدیه | (۲) ویژگی، کیفیت |
| (۳) اختراع | (۴) مهارت |

(کلوزتست)

(ساسان عزیزبزی نژاد)

۱۲۸- گزینه ۳»

نکته مهم درسی:

جمله سؤالی است و فعل کمکی "can" قبل از فاعل "parents" به کار می رود (رد گزینه های «۱» و «۲»). از طرف دیگر، ضمیر اشاره مفرد "this" قبل از اسم قابل شمارش مفرد "job" به کار می رود (رد گزینه «۲»). ساختار مفعولی "this job" باید بعد از فعل "do" قرار بگیرد (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

(ساسان عزیزبزی نژاد)

۱۲۹- گزینه ۱»

- | | |
|--------------------|------------------|
| (۱) عادی، باقاعده | (۲) مناسب، درست |
| (۳) محتمل، احتمالی | (۴) داخلی، خانگی |

(کلوزتست)

(ساسان عزیزبزی نژاد)

۱۳۰- گزینه ۳»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و مقایسه تجربه یادگیری در خانه با تجربه سنتی، از صفت برتر بی قاعده "worse" به همراه حرف اضافه "than" استفاده می کنیم.

(کلوزتست)

ریاضی و آمار (۱)

۱۳۵- گزینه «۱»

(علی شهبازی)

در نمودار راداری زاویه بین دو شعاع متوالی، یکسان است، پس زاویه
 $5x - 28$ باید ۲ برابر زاویه $2x - 4$ باشد.

$$5x - 28 = 2(2x - 4) \Rightarrow 5x - 28 = 4x - 8 \Rightarrow x = 20$$

با جای گذاری $x = 20$ زاویه بین دو شعاع متوالی را حساب می‌کنیم.

$$2x - 4 = 2(20) - 4 = 36^\circ$$

تعداد متغیرها را حساب می‌کنیم.

$$\frac{36^\circ}{n} = \frac{36^\circ}{n} \Rightarrow n = 10$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

(امیر زرانروز)

۱۳۶- گزینه «۴»

برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت است.

در نمودار راداری زاویه بین هر دو محور (شعاع) متوالی برابر با

$$\alpha = \frac{36^\circ}{n} = 18^\circ \text{ اگر } n = 20 \text{ باشد داریم: } \alpha = \frac{36^\circ}{20}$$

اگر در نمودار دایره‌ای فراوانی یک دسته چهار برابر شود و تعداد کل داده‌ها

تغییر نکنند، زاویه مربوط به آن دسته چهار برابر می‌شود. زمانی که برای

کم‌تر از ۶ متغیر درصد را گزارش می‌کنیم، بهتر است از نمودار دایره‌ای

استفاده کنیم.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۱۷)

(امیر زرانروز)

۱۳۷- گزینه «۱»

$$IQR = 10 \Rightarrow Q_3 - Q_1 = 10 \Rightarrow 22 - Q_1 = 10 \Rightarrow Q_1 = 12$$

$$\min + 7 = Q_1 \Rightarrow \min + 7 = 12$$

$$\Rightarrow \min = 12 - 7 = 5$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۱۳۱- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

در نمودار حبابی مقدار متغیر سوم برابر مساحت دایره‌هاست و مساحت دایره برابر با πr^2 است؛ پس مقدار متغیر سوم متناسب با r^2 یعنی مجذور شعاع دایره‌ها است.

نمودار حبابی می‌تواند ۳ متغیر یا بیشتر را نمایش بدهد.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

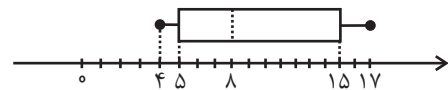
۱۳۲- گزینه «۲»

(سید مهری علوی پور)

داده‌ها را مرتب می‌کنیم: ۴, ۵, ۷, ۸, ۱۰, ۱۵, ۱۷

چارک اول، دوم (میانه)، سوم و همچنین بزرگترین و کوچکترین داده را یافته و نمودار را رسم می‌کنیم.

$Q_1 = 5$, $Q_3 = 15$ و میانه = ۸



$$\text{میانگین داده‌های داخل و روی جعبه} = \frac{5 + 7 + 8 + 10 + 15}{5} = 9$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۱۳۳- گزینه «۳»

(سید مهری علوی پور)

ابتدا مجموع فراوانی‌ها را و سپس نسبت فراوانی گروه B به مجموع فراوانی‌ها را به دست می‌آوریم:

$$\text{مجموع فراوانی‌ها} = 10 + 12 + 14 + 18 = 54$$

$$\widehat{B} \text{ زاویه} = \frac{12}{54} \times 36^\circ = 8^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)

۱۳۴- گزینه «۲»

(علی شهبازی)

$$\text{میانگین دماها} = 33 \Rightarrow \frac{b + 26 + 22 + 30}{4} = 33$$

$$\Rightarrow b + 98 = 132 \Rightarrow b = 34$$

$$\text{میانۀ ساعت‌ها} = 13 \Rightarrow 10, \quad \underbrace{a, 14}_{15}, \quad 15$$

$$\Rightarrow 13 = \frac{a + 14}{2} \Rightarrow a + 14 = 26$$

$$\Rightarrow a = 12 \Rightarrow \frac{a}{b} = \frac{12}{34} = \frac{6}{17}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)

۱۳۸- گزینه «۴»

(معمد بگیری)

تعداد کل نقطه‌ها برابر تعداد کل داده‌هاست. بنابراین ۲۰ داده وجود دارد. داده‌های بزرگ‌تر از ۱۴ برابر است با تعداد نقاط روی ۱۵ و روی ۱۶ که برابر ۷ تا است.

$$\Rightarrow \frac{7}{20} \times 100 = 35$$

۳۵ درصد داده‌ها بزرگ‌تر از ۱۴ هستند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۳۹- گزینه «۱»

(معمد بگیری)

با توجه به نمودار متغیر سوم مربوط به سود کالا است که متناسب با مساحت دایره‌هاست. بنابراین:

$$S_{\text{دایره}} = \pi r^2 = \frac{\text{سود کالای A}}{\text{سود کالای B}} = \frac{\pi r_A^2}{\pi r_B^2} = \frac{4^2}{3^2} = \frac{16}{9}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

۱۴۰- گزینه «۳»

(معمد بگیری)

برای هر درس، درصد نمره به بیشینه را محاسبه می‌کنیم:

$$\text{ریاضی: } \frac{14}{18} \times 100 = 78$$

$$\text{ادبیات: } \frac{16}{20} \times 100 = 80$$

$$\text{زبان: } \frac{17}{17} \times 100 = 100$$

بنابراین نمودار گزینه «۳» درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

اقتصاد

۱۴۱- گزینه «۳»

(فاطمه فهمیدان)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ویژگی حکومت ایران در دوران پایانی حکومت صفویه

گزینه «۲»: ویژگی حکومت ایران در دوران حکومت قاجار

گزینه «۳»: ویژگی حکومت ایران در دوران پهلوی

گزینه «۴»: ویژگی حکومت ایران در دوران حکومت قاجار

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۵ تا ۱۲۷)

۱۴۲- گزینه «۳»

(فاطمه بیاتی)

الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در «پایان حکومت پهلوی» و با «افزایش درآمدهای نفتی» شکل گرفت.

ب) محاصره اقتصادی ایران با هدف «تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور» انجام گرفت.

ج) جریان توسعه و رشد اقتصاد کشور باید به گونه‌ای سازماندهی شود که به «محیط زیست» آسیبی وارد نشود.

د) قانون اساسی با رعایت هر دو خواست مردم، یعنی «برچیده شدن روابط غلط اقتصادی در دوران رژیم سابق» و «طراحی نظام اقتصادی - اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام» در سال «۱۳۵۸» تدوین شد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۳۲ و ۱۳۳)

۱۴۳- گزینه «۴»

(نسرین پعفری)

الف) در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران، وضعیت اقتصادی در افق سال ۱۴۰۴ ه. ش. توصیف و مشخص شده است؛ کشوری با جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، ارتقای نسبی سطح درآمد سرانه، رسیدن به اشتغال کامل.

ب) برنامه بلندمدت «سند چشم‌انداز»، ۲۰ ساله است تا به هدف‌هایی در سال ۱۴۰۴ برسد. پس آغاز این برنامه، سال ۱۳۸۴ است:

$$1404 - 20 = 1384$$

ج) لازم است شاخص‌های کمی کلان برنامه‌های توسعه و بودجه‌های سالانه مانند میزان سرمایه‌گذاری، درآمد سرانه، تولید ناخالص ملی، میزان اشتغال و تورم، کاهش فاصله درآمد میان دهک‌های بالا و پایین جامعه متناسب با این سند چشم‌انداز تنظیم و تعیین شود.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۰)

۱۴۴- گزینه «۱»

(فاطمه بیاتی)

به ترتیب هر یک از موارد ذکر شده در صورت سؤال، به اصول ۴۴، ۴۵، ۴۳، ۴۳ و ۴۸ قانون اساسی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۱۴۵- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی، افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام به تنوع منابع درآمدی کشور کمک می‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۳)

۱۴۶- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) «فصل چهارم» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «اصل چهل و سوم تا پنجاه و پنجم» می‌شود، با عنوان «اقتصاد و امور مالی» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) بخش دولتی شامل کلیه صنایع بزرگ، صنایع مادر، بازرگانی خارجی، معادن بزرگ، بانکداری، بیمه، تأمین نیرو، سدها و شبکه‌های بزرگ آبرسانی، رادیو و تلویزیون، پست و تلگراف و تلفن، هواپیمایی، کشتیرانی، راه و راه‌آهن و مانند این‌ها است که به صورت مالکیت عمومی و در اختیار دولت است.

ج) در مقدمه قانون اساسی آمده است: «در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست، نه هم‌چون دیگر نظام‌های اقتصادی متمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا که در مکاتب مادی، اقتصاد خود هدف است و بدین جهت در مراحل رشد، اقتصاد عامل تخریب و فساد و تباهی می‌شود ولی در اسلام، اقتصاد وسیله است و از وسیله، انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف نمی‌توان داشت.»

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۴۷- گزینه «۱»

(فاطمه فویمیان)

عبارت‌های صورت سؤال، به ترتیب به دوران حکومت قاجار، نیمه اول حکومت صفویه، پهلوی و پهلوی اشاره دارد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۸)

۱۴۸- گزینه «۲»

(نسرین معفری)

عبارات صورت سؤال به ترتیب به دهه سوم، دهه چهارم و دهه دوم از عمر انقلاب اسلامی اشاره دارد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۴۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

وظایف	قوا
- با داشتن بودجه و سیاست‌گذاری و مقررات‌گذاری اقتصادی و مالی، نقش اساسی در برنامه‌ریزی اقتصادی دارد. - اجرای قوانین و برنامه‌ها	قوة مجریه (دولت)
ریل‌گذاری قانونی، تأیید و تصویب برنامه‌ها	قوة مقننه
برقراری نظم، سلامت، پیشگیری و برخورد با مفسدات و اقدامات غیرقانونی	قوة قضاییه

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۵۰- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

به ترتیب هریک از عبارت‌های صورت سؤال به الف) مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات، ب) اقتصاد مردمی، ج) پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، د) برون‌گرایی و گسترش ارتباطات از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی اشاره دارند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۴۳)

اقتصاد - سؤالات «آشنا»

۱۵۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در طول چند قرن اخیر، کشور ما از نظر اقتصادی، سیاسی و اجتماعی فراز و نشیب‌های مهمی را پشت سر گذاشته و مسیر دشواری را طی کرده است. زمانی که جوامع اروپایی با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه «انقلاب صنعتی» در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم بر می‌داشتند، ایران به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی خود در مسیری نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از «توسعه و تحول» باز ماند.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۴)

۱۵۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در دوران پهلوی دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند و شکل جدیدتری به خود بگیرد. در عین حال، نظام نوینی را در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آورد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۵۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

به ترتیب موارد گزینه «۴» پاسخ درست و مناسب موارد صورت سؤال است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۴ تا ۱۲۸)

۱۵۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

- اقتصاد مردمی و رد سلطه بیگانگان: اصل ۴۳
- محدوده فعالیت بخش‌های اقتصادی: اصل ۴۴
- منابع مالی حکومت برای ایفای وظایف: اصل ۴۵
- حقوق اقتصادی شهروندان: اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹
- عدالت منطقه‌ای و استانی: اصل ۴۸
- توسعه پایدار و عدالت بین‌نسلی: اصل ۵۰

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۲۹ تا ۱۳۲)

۱۵۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

موارد مطرح شده در گزینه «۲» به دوران حکومت پهلوی اشاره دارد.

(اقتصاد، اقتصاد ایران، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

علوم و فنون ادبی (۱)

(ممید مهرئی)

۱۶۱- گزینه «۱»

«خطایی» و «ماجرایی» قافیه مطابق قاعده «۱» هستند. «بی» حروف الحاقی و «ا» حرف اصلی قافیه است. در سایر گزینه‌ها قافیه مطابق قاعده «۲» است. کلمات قافیه در سایر گزینه‌ها: (۲) «دلسوز» و «روز» (۳ / «همره» و «آگه» (۴) «برانداخته‌ای» و «تاخته‌ای»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(ممید مهرئی)

۱۶۲- گزینه «۴»

قافیه درونی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «گل» و «بلبل»
گزینه «۲»: «سیه‌کار» و «خونخوار» - «می‌کند» و «می‌خورد»
گزینه «۳»: «یارا» و «را»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

(کتاب آبی)

۱۶۳- گزینه «۴»

بحث (ح) و مکث (ک) قافیۀ صحیح نمی‌سازند. (تفاوت در صامت)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

(ممید مهرئی)

۱۶۴- گزینه «۲»

«وجود» و «جود» قافیۀ نخست، «دارا» و «دریا» قافیۀ دوم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

(نازنین زهرا افشار)

۱۶۵- گزینه «۱»

غبارآلود و روزگارآلود، واژگان قافیه در این شعر نو هستند، اما اشعار دیگر دارای قافیه نمی‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۲)

(کتاب آبی)

۱۵۶- گزینه «۳»

- در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر حل مشکلات اقتصادی برجای‌مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ بود.
- دهه چهارم انقلاب اسلامی دهه «عدالت و پیشرفت» نام‌گذاری گردید.
(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(کتاب آبی)

۱۵۷- گزینه «۴»

تدوین سند نقشه جامع علمی کشور و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش از اقدامات دولت در دهه چهارم عمر انقلاب است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(کتاب آبی)

۱۵۸- گزینه «۳»

بحث از اقتصاد مقاومتی از سوی کارشناسان، نخبگان و مقام معظم رهبری مطرح و سیاست‌های کلی آن به‌عنوان «یک سند ملی» پذیرفته شده است.
(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۱)

(کتاب آبی)

۱۵۹- گزینه «۳»

اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است پیشرفته، مردمی و دانش‌بنیان که در برابر تهدیدات و تکانه‌های داخلی و بیرونی آسیب‌ناپذیر است و با اتکا به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی و استفاده از فرصت‌های بیرونی، نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند و با تحریم‌ها و تهدیدات متوقف نمی‌شود. اقتصاد مقاومتی، تضمین‌کننده عزت و پیشرفت کشور در «بلندمدت» و رفع‌کننده مشکلات جاری در «کوتاه‌مدت» است.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۳)

(کتاب آبی)

۱۶۰- گزینه «۴»

مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری: اقتصاد مقاوم همچنان که در مقابل موانع بیرونی استحکام لازم را حفظ می‌کند، باید به برطرف کردن ضعف‌های درونی نیز بپردازد. قدرت تولیدی و پیشرفت اقتصادی با چگونگی استفاده از منابع و میزان بهره‌وری ارتباط زیادی دارد. بهینه بودن نوع، میزان، زمان مصرف و هم‌چنین بهره‌برداری حداکثری از منابع به تولید کمک شایانی می‌نماید.

(اقتصاد، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه ۱۴۲)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۱- گزینه «۴» (تزیتا بیدرقی)
بازبینی و تأمل در نظریات پیشین خود توسط اندیشمندان جهان غرب ←
حیات معنوی اسلام
پدید آمدن آثاری با عناوین نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن
← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب
فراتر رفتن زبان فارسی از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی
← مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۸)

۱۷۲- گزینه «۲» (تزیتا بیدرقی)
مدار شکل‌گیری هویت فرهنگی جامعه ← عقاید و ارزش‌های کلان
مهم‌ترین پیامدهای انقلاب ← تحولات هویتی
علت خودباختگی فرهنگی مسلمانان ← قدرت سیاسی و نظامی غرب
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۱۷۳- گزینه «۱» (تزیتا بیدرقی)
انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر
هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۷ و ۱۱۲)

۱۷۴- گزینه «۳» (تزیتا بیدرقی)
بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی
که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود.
هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان در قالب عناوین
قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی بود.
در معرفی خانواده مطلوب از معیارهای هویت تاریخی خانواده در ایران و
هویت فطری خانواده می‌توان کمک گرفت.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵، ۱۰۷ و ۱۱۱)

۱۷۵- گزینه «۴» (مبیناسارات تاپیک)
وقتی که قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال شود که با اکراه
آن را می‌پذیرد، قدرت مشروع فاقد مقبولیت است.
(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۶۶- گزینه «۲» (ممیر مهرثی)
آرایه جناس در سایر ابیات:
گزینه «۱»: «چین» اول: کشور چین، «چین» دوم: چروک و شکن (جناس همسان)
گزینه «۳»: «ما» و «را» (جناس ناهمسان)
گزینه «۴»: «جان» و «جام» (جناس ناهمسان)
(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۱۶۷- گزینه «۲» (نازنین زهرا افشار)
افسانه و افسون دارای اشتقاق نیستند. در گزینه‌های دیگر به ترتیب: «نظر و منظر»، «مطیع و مطاع» و «قرین و هم قران» اشتقاق دارند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه ۹۹)

۱۶۸- گزینه «۲» (کتاب آبی)
در بیت گزینه «۲» واژه‌های «فُمری» و «قَمَری» به کار رفته‌اند و جناس تام وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: کنار: آغوش / کنار: دور
گزینه «۳»: کیان: چه کسانی / کیان: پادشاهان کیانی
گزینه «۴»: گلیم: نوعی فرش / گلیم: گل هستیم
(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه ۹۷)

۱۶۹- گزینه «۴» (نازنین زهرا افشار)
بیت «ب»: «نهاد» اول: سرشت، ذات / «نهاد» دوم: قرار داد: جناس همسان
بیت «ج»: بار و باز: جناس ناهمسان
بیت «الف»: فُشار و فُشار دارای جناس ناقص حرکتی هستند.
(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۷۰- گزینه «۱» (کتاب آبی)
بیت «د»: تکرار: عمر - دعا
بیت «الف»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی پدیدآورنده آرایه موازنه است.
بیت «ب»: جناس: جان و جهان جناس دارند.
بیت «ج»: سجع: عجب - تب
(علوم و فنون ادبی (۱)، برید لفظی، ترکیبی)

منطق

۱۸۱- گزینه «۳»

(نیمه پوهاری)

اندیشیدن سنجشگرانه یا تفکر نقادانه، فراگیری تفکر و اندیشیدن درباره نحوه صحیح تفکر است. پرورش مهارت تفکر نیاز به تمرین و تکرار دارد. چنین متفکری هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلفی بررسی می‌کند. توجه: هر انسانی، نقاد یا غیرنقاد به طور طبیعی قواعد اقسام فکر (تعریف و استدلال) را به کار می‌گیرد.

(منطق، سنپشگری در تفکر، صفحه ۹۹)

۱۸۲- گزینه «۴»

(فرهار قاسمی نژاد)

غافلگیری و اعتراف‌گیری از فنونی است که در جدل به کار می‌رود تا طرف مقابل نتواند نتیجه مورد نظر ما را زودتر حدس بزند و ناگهان با طرح نتیجه مورد نظرمان وی را غافلگیر کنیم. همچنین در جدل بهتر است مرحله به مرحله از طرف مقابل نسبت به پذیرش سخنانمان اعتراف بگیریم تا نتواند سخنان خود را تغییر دهد.

(منطق، سنپشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۸۳- گزینه «۳»

(الله فاضلی)

در فن بیان به سخنران آموزش داده می‌شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی و زبانی اثرگذارتر داشته باشد.

(منطق، سنپشگری در تفکر، صفحه ۱۰۳)

۱۸۴- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

در فن بیان به سخنرانان آموزش داده می‌شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی قوی‌تر و زبانی اثرگذارتر داشته باشند که از جمله مواردی است که ذیل هدف «اقناع دیگران» مطرح می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در جدل هدف بیان استدلال‌هایی است که در مقابل آن‌ها، طرف مقابل حرفی برای گفتن نداشته باشد و مجبور به پذیرش نتایج آن‌ها و یا اعتراف به شکست شود.

گزینه «۳»: در جدل بهتر است مرحله به مرحله از طرف مقابل نسبت به پذیرش سخنانمان اعتراف بگیریم تا او نتواند سخنان خود را تغییر دهد.

گزینه «۴»: اقناع مخاطب و کشف حقیقت به ترتیب در خطابه و برهان مدنظر هستند.

(منطق، سنپشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۷۶- گزینه «۱»

(مبیناسارات تاپیک)

مدار مقبولیت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود، مدار مشروعیت حق و باطل بودن است.

قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد اقتدار نامیده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۷۷- گزینه «۲»

(مبیناسارات تاپیک)

سیاست در معنای عام خود، شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت است.

نظام سیاسی اگر به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند، با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند و اگر از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۷۸- گزینه «۲»

(مبیناسارات تاپیک)

پولیتی ← حکومت اکثریت براساس فضیلت

الیگارشسی ← حکومت اقلیت براساس خواست و میل افراد

مونارشسی ← حکومت یک فرد براساس فضیلت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۱)

۱۷۹- گزینه «۴»

(مبیناسارات تاپیک)

انواع تحریم‌های اقتصادی نفتی و مالی علیه کشور ما اجرا شده است تا اولاً درآمد نفتی کشور را محدود کنند و ثانیاً از انتقال آن به کشور ممانعت ورزند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۳۳)

۱۸۰- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

- سکولاریسم و دنیوی شدن ← سرنوشت مشترک بشریت طی قرن بیستم از دیدگاه نظریه‌پردازان غربی

- شعارهای انقلابی ← تبلور تحولات هویتی

- تعلق خاطر به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را آرمان اساسی انسان‌ها و تعیین‌کننده هویت ملت‌ها می‌داند ← ناسیونالیسم

- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام ← هویتی توحیدی، دینی در مواردی آمیخته با اساطیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۸۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

به زن و بچه من رحم کنید (توسل به احساسات)

فقط دو بار خلف وعده کردم (کوچک‌نمایی)

انسان متدینتی هستید (تله‌گذاری)

از شما توقع بیشتری داشتم (تله‌گذاری)

(منطق، سنه‌نگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۱۸۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در مورد «الف»، «کوچک‌ترین آشنایی با تفکر منطقی» یک ویژگی معمولی

و مسلم برای هر انسان سالم است. اما فرد گوینده آن را از مخالفان خود

سلب کرده است: مغالطه مسموم کردن چاه

در مورد «ب»، «توجه کم به یک اثر هنری» را یک ویژگی مثبت و دلیل بر

ارزش بالای آن دانسته است و همه آثار واجد چنین وصفی را آثار هنری

بازرزش قلمداد می‌کند و در پایان صفتی مثبت را به مخاطب (به شرط

موافقتش) نسبت می‌دهد: مغالطه تله‌گذاری

در مورد «ج»، با اشاره به فقیرزاده بودن کاندیدای انتخابات سعی در

برانگیختن احساسات حاضران دارد، در حالی که این ویژگی وی رابطه‌ای

الزامی با برنامه‌های او برای رفع مشکلات اقشار تهی‌دست ندارد: مغالطه

توسل به احساسات

(منطق، سنه‌نگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۸۷- گزینه «۲»

(العه فاضلی)

مغالطه موجود در گزینه «۲»، بزرگ‌نمایی است. در این مغالطه، فرد با

بزرگنمایی بدون دلیل، سعی در تأیید نظر یا پنهان کردن حقیقتی دارد.

(منطق، سنه‌نگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۱۸۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

گاهی در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم. به‌عنوان مثال در

جریان یک مناظره تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند؛ بلکه

هدف آن‌ها شکست دادن طرف مقابل است. بدین‌جهت هدف آن‌ها بیان

استدلال‌هایی است که در مقابل آن‌ها، طرف مقابل حرفی برای گفتن

نداشته باشد و مجبور به پذیرش نتایج آن‌ها و یا اعتراف به شکست شود

بدین‌ترتیب کسانی که شاهد این مناظره هستند، به فرد پیروز‌گرایش پیدا

می‌کنند. در گذشته این‌گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند.

در سایر گزینه‌ها مغالطاتی ذکر شده است که در این سخن وجود ندارد.

(منطق، سنه‌نگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۸۹- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

عبارت الف: مغالطه توسل به احساسات است؛ زیرا از حس ترس افراد

سوءاستفاده شده است.

عبارت ب: مغالطه مسموم کردن چاه است؛ زیرا بدون ذکر دلیل ویژگی‌های

ناشایست و نامناسبی را به پیروان یک نظر نسبت داده شده به طوری که

کسی جرئت نمی‌کند به آن نظر توجه کند.

عبارت پ: مغالطه تله‌گذاری است؛ زیرا بدون ذکر دلیل ویژگی‌های خوب و

شایسته‌ای را به معتقدان نظریه‌ای نسبت داده شده به طوری که افراد به

سوی آن گرایش پیدا کنند.

(منطق، سنه‌نگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۱۹۰- گزینه «۱»

(فرهار قاسمی‌نژاد)

در عبارت گزینه «۱» گوینده قصد دارد با ایجاد ترس در مخاطبان آن‌ها را

با خود همراه کند (مغالطه توسل به احساسات).

(منطق، سنه‌نگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)



پاسخ نامه

دروس سال دوازدهم

(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{4!}{6!} = \frac{1}{5 \times 6} = \frac{1}{30}$$

پس:

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{30} = \frac{29}{30}$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

(امیر زراندوز)

۱۹۵- گزینه «۱»

۶×۵! برابر ۶! است، بنابراین:

$$(x^2 - 5x)! = 6! \Rightarrow x^2 - 5x = 6 \Rightarrow x^2 - 5x - 6 = 0$$

$$\Rightarrow (x+1)(x-6) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = 6 \end{cases}$$

⇒ مجموع جواب‌ها = ۵

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

(امیر زراندوز)

۱۹۶- گزینه «۲»

ابتدا خلبان را از بین ۳ نفر که مجاز به خلبانی هواپیما هستند، انتخاب

می‌کنیم:

$$\binom{3}{1} = 3$$

سپس ۶ نفر باقیمانده به ۶ طریق کنار هم قرار می‌گیرند، لذا داریم:

$$\text{تعداد کل حالت‌ها} = 3 \times 6! = 3 \times 720 = 2160$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

(امیر زراندوز)

۱۹۷- گزینه «۳»

چون نگفته است که عدد طبیعی چند رقمی است، بنابراین حالت‌های زیر را

بررسی می‌کنیم:

$$1 = \text{تعداد} \Rightarrow 2: \text{اعداد طبیعی زوج یک رقمی}$$

$$6 = \text{تعداد} \Rightarrow 2 \times 2: \text{تعداد اعداد زوج دو رقمی}$$

$$24 = \text{تعداد} \Rightarrow 2 \times 4 \times 2: \text{تعداد اعداد زوج سه رقمی}$$

$$96 = \text{تعداد} \Rightarrow 2 \times 4 \times 4 \times 2: \text{تعداد اعداد زوج چهار رقمی}$$

$$\Rightarrow \text{تعداد کل جواب‌ها} = 1 + 6 + 24 + 96 = 127$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

(علیرضا عبیدی)

۱۹۱- گزینه «۳»

اعداد ۳ یا ۴ یا هر دو ظاهر شوند؛ یعنی لااقل یکی از اعداد ۳ یا ۴ ظاهر شوند. پس، برای حل سریع‌تر از احتمال متمم استفاده می‌کنیم.

$$P(\underbrace{\text{هیچ یک از اعداد ۳, ۴ ظاهر نشود}}_A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{4 \times 4}{6 \times 6} = \frac{4}{9}$$

$$P(\underbrace{\text{لااقل یکی از اعداد ۳ یا ۴ ظاهر شود}}_{A'}) = 1 - P(A)$$

$$P(A') = 1 - \frac{4}{9} = \frac{5}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

(علیرضا عبیدی)

۱۹۲- گزینه «۳»

جمع‌آوری داده‌ها جزء گام سوم چرخه آمار در حل مسائل است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۷)

(سیرمهری علوی پور)

۱۹۳- گزینه «۱»

مطابق زیر، تمامی مسیرها را بررسی می‌کنیم:

$$\left. \begin{array}{l} 1: A \xrightarrow{\text{راه ۲}} D \quad \text{تعداد حالات: } 2 \\ 2: A \xrightarrow{\text{راه ۱}} B \xrightarrow{\text{راه ۳}} D \quad \text{تعداد حالات: } 1 \times 3 = 3 \\ 3: A \xrightarrow{\text{راه ۱}} B \xrightarrow{\text{راه ۲}} C \xrightarrow{\text{راه ۲}} D \quad \text{تعداد حالات: } 1 \times 2 \times 2 = 4 \end{array} \right\}$$

$$\text{کل حالات} = 2 + 3 + 4 = 9$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(سیرمهری علوی پور)

۱۹۴- گزینه «۴»

تعداد کل کلمات ۶ حرفی با این حروف برابر است با:

$$n(S) = 6!$$

متمم پیشامد عبارت **pok** دیده نمی‌شود، پیشامد «عبارت **pok** دیده می‌شود» است.

تعداد اعضای A' را حساب می‌کنیم:

$$(pok), u, n, a \longrightarrow n(A') = 4!$$

۱۹۸- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

تعداد کل فضای نمونه‌ای برابر است با:

$$n(S) = 6 \times 6 \times 6 = 216$$

ابتدا فرض می‌کنیم تمام تاس‌ها یکسان ظاهر شوند و آن را با پیشامد A نشان می‌دهیم، بنابراین:

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{216} = \frac{1}{36}$$

حالا از فرمول احتمال متمم استفاده می‌کنیم:

A' : پیشامد آنکه سه تاس مثل هم ظاهر نشوند.

$$\Rightarrow P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{36} = \frac{35}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۱۹۹- گزینه «۲»

(مهمربمیرایی)

با انتخاب خانوارها براساس رقم آخر کدپستی همه قشرها شانس حضور دارند و یک نمونه مناسب انتخاب می‌شود.

در بقیه موارد همه قشرها شانس حضور در نمونه را ندارند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۷)

۲۰۰- گزینه «۱»

(مهمربمیرایی)

گام اول چرخه آمار، بیان مسئله و گام چهارم چرخه آمار، تحلیل داده‌هاست.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۰۱- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۲ امتحان نهایی فرورد ۹۸)

در دوره بیداری، ادبیات - به ویژه شعر - برای آنکه بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند، زبان محاوره را برگزید تا قابل فهم‌تر باشد و مفاهیم جدید را با زبانی ساده انتقال دهد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۵)

۲۰۲- گزینه «۳»

(مشابه سؤال ۴ امتحان نهایی فرورد ۹۸)

آثار محمدتقی بهار: تاریخ تطور نظم فارسی، سبک‌شناسی، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران و ...

آثار صبای کاشانی: گلشن صبا و خداوندنامه

آثار میرزا حسن خان بدیع: شمس‌الدین و قمر و داستان باستان

قطعه «قلب مادر» هم از ترجمه‌های منظوم ایرج‌میرزا است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۷ و ۱۹)

۲۰۳- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۳ امتحان نهایی شهریور ۹۸)

در عصر مشروطه بیشتر رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود؛ چرا که از سویی نوعی باستان‌گرایی و روحیه کاوشگرانه در شناخت هویت گذشته میان آن‌ها حاکم بود و از سوی دیگر، به دلیل سیاست‌های رایج در جامعه، نگارش رمان‌های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با روزنامه‌نگاری یا نوشتن رمان سیاسی، دردسر کمتری داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۲۰۴- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۲ امتحان نهایی دی ۹۸)

متن صورت سؤال درباره «میرزا آقا تبریزی» است. نمایشنامه‌های او زبانی ساده، روان و عوام‌فهم دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

۲۰۵- گزینه «۲»

(عمیر مصرئی)

وزن هر دو مصراع «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است.

مفعول (یک غم ز)، مفاعیل (ی دی دا ر)، مفاعیل (ب هز دا م)، فعولن (ن دی نار) / مفعول (هر گز ق)، مفاعیل (د می پی ش)، مفاعیل (ت رف تن ن)، فعولن (ت وا ند)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

۲۰۶- گزینه «۴»

(ممد مهرثی)

وزن این بیت «مفعول مفاعیل فاعولن» (مستفعل فاعلات مستف (فع-لن) است.)

مفعول (گر نا م)، مفاعیل (تُ بر سَ رَم)، فاعولن (بِ گو بِنْد)

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: فاعلاتن مفاعیل فاعلن

گزینه «۲»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۳»: مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۰۷- گزینه «۱»

(ممد مهرثی)

مستفعلن (با زَم بِ خان)، مفاعل (بِ لُط فُ بِ)، مستفعلن (نا زَم زِ ذَر)، فعل (مَ ران)

وزن سایر مصراعها:

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن (مستفعل مستفعل مستفعل (مستف)

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن (مستفعلن فاعولن / مستفعلن فاعولن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

۲۰۸- گزینه «۱»

(ممد مهرثی)

مفتعلن (ای گَ لِ خَن)، فاعلات (دا نِ نُو شِ)، مفتعلن (کُف تِ نِ گَ ه)، فع (دار)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

۲۰۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«کنار» در مصراع اول به معنی «آغوش» و در مصراع دوم به معنی «ساحل» است. «موج، کنار و غرق شدن» مراعات نظیر دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

۲۱۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ت) او [مانند] سپهر [است] / من [مانند] کف خاک [هستم] (تشبیه فشرده) /
ب) لمن الملک: تضمین بخشی از آیه ۱۶ سوره غافر (یَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا یَخْفَى عَلَی اللَّهِ مِنْهُمْ شَیْءٌ لِمَنِ الْمُلْکُ الْیَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ) / الف) مراعات نظیر: یوسف، مصر، بازار / پ) تلمیح به داستان حضرت سلیمان (ع) و مورچه / ث) اشتقاق (بشیر و مبشر)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤالات «آشنا»

۲۱۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

گروهی از شاعران سبک بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبا کاشانی، قاتنی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداختند؛ شاعرانی مانند مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه ۱۱۳)

۲۱۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین‌شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۲۱۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

- زبان ساده، موزون و آمیخته به اصطلاحات رایج و شعر از ویژگی‌های اصلی نثر قائم‌مقام فراهانی است که در عبارت صورت سؤال دیده می‌شود. «منشآت» مهم‌ترین اثر قائم‌مقام است.

- «داستان باستان» نوشته میرزا حسن‌خان بدیع است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۲۰)

۲۱۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه ندارد. / مراعات نظیر: درد، درمان، بیمار

گزینه «۲»: تشبیه: زندگی به شرار / مراعات نظیر: سنگ و شرار (= جرقه)

گزینه «۳»: تشبیه: قسمت شراب‌خانه / مراعات نظیر: صافی، دُرَد و شراب‌خانه

گزینه «۴»: تشبیه: نهاد محذوف [ما] به لاله / مراعات نظیر: صاف، دُرَد و پیاله

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۲۱۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

آنچه در این بیت گمراه‌کننده است، واژه گندم‌گون می‌باشد که چون فریب دادن در آن مشهود نیست، نمی‌تواند به داستان حضرت آدم (ع) و گندم اشاره داشته باشد.

گزینه «۱» تلمیح به داستان به دار آویختن حلاج می‌باشد، گزینه «۲» به داستان حضرت خضر (ع) و آب حیات‌بخش اشاره دارد، گزینه «۳» تلمیح دارد به آب حیات‌بخش که در داستان حضرت خضر (ع) از آن یاد شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۲)

۲۱۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

تشبیه چشم حافظ در پایین بام قصر آن زیبارو به بهشت‌هایی که نهرهایی در زیر درختانش در جریان است و تضمین آیه «جنات تجری تحتها الأنهار» گزینه «۱»: مصراع دوم را حافظ از سعدی تضمین کرده است و فاقد تشبیه می‌باشد.

گزینه «۲»: مصراع دوم را هاتف از عراقی تضمین کرده است و فاقد تشبیه می‌باشد.

گزینه «۴»: مصراع دوم را شهریار از سعدی تضمین کرده است و فاقد تشبیه می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۲۱۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

مصراع صورت سؤال و بیت گزینه «۱» بر وزن «مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن» می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۱۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

باید کلمه «سخن» با علامت ساکن خوانده شود. وزن بیت «مفعول فاعلاتن» مفاعیل فاعلن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۲۱۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

این بیت بر وزن «مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن» سروده شده است.

ت	هـ	ج	عـ	د	ن	بـ	ت
U	-	U	-	U	U	-	-
مَ	رَا	بِ	رَا	تَ	شِ	سُو	زَانِ

ک	عَا	قَـ	بَـ	نَـ	شَـ	کَـ	تِـ
U	-	U	-	U	U	-	-
نَـ	شَانِ	دِـ	یُـ	نَـ	نَـ	شَـ	تِـ

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

۲۲۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در عبارت مورد سؤال می‌گوید که: «من گوش شنوا ندارم، با چه کسی سخن می‌گویی و چه کسی را می‌خواهی نصیحت کنی؟»، که مفهوم آن «تپذیرفتن نصیحت و پندناپذیری» است. در بیت گزینه «۲» هم از نصیحت‌گو می‌خواهد که نصیحت‌گویی را کنار بگذارد و مفهوم این بیت نیز «تپذیرفتن نصیحت» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: انسان باید به پند و اندرز دیگران گوش کند.

گزینه «۳»: اگر ظواهر را کنار بگذاری و به گوش ظاهری توجه نکنی، با گوش دل ذوق معنویت را درک خواهی کرد.

گزینه «۴»: ای فرزند، اگر هوشمندی به پند و اندرز توجه کن.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۲۱- گزینه ۲»

(نویر امساکلی)

«قالوا»: گفتند/ «لا علم لنا»: «لا» نفی جنس) هیچ علمی نداریم (رد
گزینه‌های ۱ و ۴) / «إتک»: همانا تو (رد گزینه ۴) / «عَلَم»: بسیار دانا (رد
گزینه ۱) / «الغُیوب»: پنهان‌ها (رد گزینه ۳)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۲- گزینه ۱»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«یفتخِر»: افتخار کند (رد گزینه ۴) / «بالتَّسَبُّبِ»: به اصل و نسب (رد گزینه
۳) / «یحتقِر»: حقیر بشمارد / «النَّاسِ»: مردم (رد گزینه ۲) / «فَلِیَعْلَمُ»: پس
باید بداند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «لَمْ یُخْلَقْ»: آفریده نشده است (رد
گزینه‌های ۳ و ۴) / «مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الفِضَّةِ»: از طلا یا نقره (رد گزینه ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۳- گزینه ۴»

(ممبرصارق مفسنی)

ترجمه صحیح عبارت گزینه ۴: «همانا عاقل میان دیگران دشمنی کسب
نخواهد کرد!»

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۴- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«کاش»: لیت / «فصل بهار»: فصل الربیع (رد گزینه ۴) / «در شهر ما»: فی
بلدنا (رد گزینه ۱) / «طولانی»: طویل (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «زیرا»: لِأَنَّ
«این‌جا»: هُنَا (رد گزینه ۴) / «کوتاه»: قصیر (رد گزینه ۱)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۲۵- گزینه ۲»

(ممبرصارق مفسنی)

دقت کنید «لحم» به معنی «گوشت» و «عظم» به معنی «استخوان» است.

(عربی (۳)، واژگان)

۲۲۶- گزینه ۱»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۱ «أفْلَحَ» به معنی «رستگار شد» فعلی لازم است، نه متعدی.
(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۲۲۷- گزینه ۴»

(نویر امساکلی)

ترجمه عبارت گزینه ۴: «آمیوه‌گیری: آب میوه‌ها که گرفته می‌شود و به
دلیل فوایدش برای بدن نوشیده می‌شود! (نادرست است).»

(عربی (۳)، مفهوم)

۲۲۸- گزینه ۲»

(ولی بربری - ابهر)

در این عبارت، حروف مشبّهة بالفعل وجود ندارد، دقت کنید «لکن» (ل-)
ضمیر کنّ به معنای «برای شما» را با حروف مشبّهة بالفعل اشتباه نگیرید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

به ترتیب: «لیت»، «لکن» و «أَنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل هستند.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۲۹- گزینه ۱»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۱ «من» اسم «لعل» است و «ناجح» خبر آن و مرفوع است.
(ترجمه عبارت: امید است کسی که با اخلاص تلاش‌هایش را انجام می‌دهد،
موفق باشد!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «متحدون» خبر «لیت» است و باید مرفوع باشد.

گزینه ۳: «علماء» اسم «كأنَّ» است و باید منصوب باشد.

گزینه ۴: «مجتهد» خبر «إنَّ» است و باید مرفوع باشد.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۳۰- گزینه ۳»

(رضا معصومی)

در گزینه ۳ «لا» بر سر اسم نكرة «ثروة» آمده و از نوع نفی جنس
است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: حرف «لا» بر سر اسم نیامده است.

گزینه ۲: حرف «لا» بر سر فعلی مضارع ظاهر شده است.

گزینه ۴: حرف «لا» بر سر اسمی معرفه آمده است، نه نكرة.

(عربی (۳)، انواع جملات)

فلسفه دوازدهم

۲۳۱- گزینه «ا»

(کیمیا طوماسی؛ مشابه تمرین به‌کار بیندیم)

عبارت الف) مورد اعتقاد فلاسفه مسلمان است.

عبارت ب) مورد اعتقاد دکارت است.

عبارت ج) مورد اعتقاد تجربه‌گرایان به‌جز هیوم است؛ زیرا هیوم منشأ اعتقاد به علیت را عادت ذهنی و تداعی می‌داند.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۳۲- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

با قبول این حقیقت که هر حادثه علتی دارد به ارتباط اجزای جهان با یکدیگر و پیوستگی‌شان پی‌می‌بریم.

اصل وجوب‌بخشی علت به معلول جهان را تابع رابطه‌ای ضروری و حتمی نشان می‌دهد.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۲۰)

۲۳۳- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

بین تلاش و کسب نمره خوب رابطه علیت برقرار است و اگر علت باشد معلول آن حتماً خواهد بود و اگر علت نباشد، معلول هم نخواهد بود.

بنابراین از نبود معلول (عدم کسب نمره خوب) می‌توان ضرورتاً نبود تلاش را نتیجه گرفت.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۳۴- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی؛ مشابه تمرین به‌کار بیندیم)

برای اینکه بدانیم از هر علتی کدام معلول پدید می‌آید باید از تجربه کمک بگیریم.

پیشگیری از حادثه‌ها با پذیرش اصل سنخیت میان علت و معلول امکان‌پذیر خواهد بود.

(فلسفه دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۲۱)

۲۳۵- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

حالت ممکن‌الوجود مانند ترازویی است که دو کفه آن در حالت تعادل قرار دارند و عقلاً محال است که خودبه‌خود یک کفه بر کفه دیگر سنگینی کند و به سمت پایین حرکت نماید.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه ۱۱)

۲۳۶- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

تشریح عبارتهای نادرست:

هر موجودی وجود برایش ضروری است حال یا ضرورت بالذات یا بالغیر.

ماهیت ممکن‌الوجود در صورت نبود علت، ممتنع‌الوجود بالغیر می‌شود.

به یک ماهیت ممکن چنانچه وجود یافته باشد، عنوان واجب‌الوجود بالغیر اطلاق می‌شود.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۳۷- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

حمل مفهوم بی‌کران بر دریا همانند حمل قضیه صورت سؤال از نوع امکانی است که در این قضایا موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۳۸- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

توماس آکوئیناس بحث مغایرت بین وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و هستی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۲۳۹- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

چنین فردی به وجود طوطی پی برده است و می‌داند که طوطی موجود است؛ اما از ماهیت و چیستی آن آگاه نیست و می‌خواهد بداند این موجود چه ویژگی‌های مخصوص به خود را دارد که آن را از دسته دیگر موجودات متمایز می‌کند. چنین فردی در قدم دوم درک نسبت میان چیستی و هستی قرار دارد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و هستی، صفحه ۳)

۲۴۰- گزینه «ب»

(کیمیا طوماسی)

چنانچه محمول همان حقیقت و ذات موضوع باشد در واقع ذات موضوع چیزی جز همان محمول نیست؛ به همین جهت این دو مفهوم از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند و بنابراین این نوع حمل به دلیل نیاز ندارد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و هستی، صفحه ۵)

